

zdarma

leden 2022

www.praha6.cz

noviny městské části Praha 6



Živý betlém v Písecké bráně

12



Rozhovor s Jiřím Růžičkou

17



Šestka kulturní podpořila 33 projektů

8

Městská část Praha 6 nabízí k pronájmu tyto nemovitosti



Ordinace o velikosti 38,40 m², přízemí cihlového domu, Podbabská 994/8, 995/6 – NJ č. 995/103.

Výborná dostupnost MHD, v blízkosti tram zastávka Podbaba, 4 min. ke stanici metra A Dejvická. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou, rozhodující je nabízená výše nájemného a předpokládaná činnost.

Nabídky lze podávat do 7. ledna.



Prodejna o velikosti 40,90 m², 1. nadzemní podlaží, Bělohorská 1643/90 – NJ č. 1643/351.

Prodejna se zázemím se nachází v přízemí cihlového domu na rušném místě v ulici Bělohorská v blízkosti tramvajové zastávky Drinopol. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou, rozhodující je nabízená výše nájemného a předpokládaná činnost.

Nabídky lze podávat do 11. února.



Kanceláře o velikosti 134,10 m², 2. nadzemní podlaží, Bubenečská 184/1 – NP č. 184/2.1.

Jde o kanceláře v nově zrekonstruovaném cihlovém domě u metra Hradčanská. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu určitou 5 let, rozhodující je nabízená výše nájemného a předpokládaná činnost.

Nabídky lze podávat do 11. února.



Ateliér o velikosti 43,25 m², 1. podzemní podlaží, Patočkova 1410/37 – NP č. 1410/1.

Nově zrekonstruovaný prostor se nachází v suterénu cihlového domu. V okolí je veškerá občanská vybavenost, v blízkosti domu autobusová zastávka směr metro A Nemocnice Motol. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou, rozhodující je nabízená výše nájemného (minimum je 1 800 Kč/ m²/rok bez DPH) a předpokládaná činnost.

Nabídky lze podávat do 11. února.



Lékárna o velikosti 104,48 m², 1. nadzemní podlaží, Stochovská 530/43 – NP č. 530/302.

Prostor se nachází v přízemí lékařského střediska v ulici Stochovská. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu určitou 5 let, rozhodující je nabízená výše nájemného a předpokládaná činnost.

Nabídky lze podávat do odvolání.

Garáž o velikosti 18,77 m², 1. podzemní podlaží, nám. Svobody 728/1 – NP č. 728/310

Nájemní smlouva na garáž bude uzavřena na dobu neurčitou. Žadatelé bydlicí v domě mají právo dorovnat nejvyšší nabídku, a to postupně dle pořadí, v jakém se umístili ve výběrovém řízení.

Nabídky lze podávat do 11. února.





Milí sousedé,

v roce 1980 poprvé zazněly éterem akordy a slova písničky Až. Že ji neznáte? Ale znáte, jen jste si možná mysleli, že se nejmenuje Až, ale Co děti, mají si kde hrát?. Ať už ji znáte pod tím nebo oním názvem, jistě se dnes při jejím poslechu pousmějete, co všechno se podle autorů mělo dít v roce 2006, čeho všeho mělo lidstvo dosáhnout a co už jsme vlastně dnes měli mít za jaksi samozřejmé.

Tak například Olda Říha si v roce 1980 myslel, že v roce 2006 budeme mít celou zeměkouli obehnanou dálnicí. No... máme rok 2022 a nedokážeme postavit ani dálnici kolem jednoho města, které v celosvětovém měřítku není nijak extrémně veliké. Ale povzbudivé je, že do letošního roku vstupujeme už s novou vládou, která slibuje, že dostavba pražského okruhu pro ni bude jednou z hlavních priorit.

Zajímavé ale je, jak autoři sci-fi textů v minulosti často zmiňovali témata, která dnes žijeme každý den. Třeba klima. V Robinsonech vesmíru psal František Běhounek o hladinách moří. Podle něj měly být oceány částečně vysušeny, aby mělo lidstvo víc prostoru k žití. Dnes jsme ale svědky opačného fenoménu – tajících ledovců a s tím vzrůstající hladinou světových moří a oceánů. Nás se to bezprostředně netýká, a tak možná proto vyzývají naši čelní představitelé k tomu, abychom se – na rozdíl od zbytku světa – dál chovali jako na začátku dvacátého století.

Jaký bude rok 2022, záleží jen nás, na našem chování. My sami neseme odpovědnost za naši budoucnost.

Přeji vám co nejvíce zdraví, co nejméně chaosu a co nejvíce odpovědných lidí ve vašem okolí!

Ondřej Kolář, starosta

Obsah

■ Aktuality	4–5
■ Rozpočet 2022	6–7
■ Téma vydání	8–10
Kulturní akce s podporou Prahy 6	
■ Politická diskuze	11
■ Školství	12–13
■ Památkové dotace	14
■ Životní prostředí	15
■ Sociální projekty	16
■ Rozhovor	17–19
Jiří Růžička	
■ Sociální projekty	20
■ Kultura a volný čas	21
■ Genius loci	22–23
■ Spolky	24
■ Kulturní programy	25–26
■ Z úřední desky	27
■ Inzerce	28–30
■ Informace	31

Česká mše vánoční



Už po patnácté se v kostele Církve československé husitské odehrála Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby. Sólové party zpívali Ludmila Vernerová, Sylva Čmurgrová, Aleš Briscein a Miloš Horák. Orchestr Praga Sinfonietta a sbor Vox Pragae dirigovala čestná občanka Prahy 6 Miriam Němcová. Zvuk ze sálu byl přenášen do vánočně nazdobeného Šabachova parku, takže si koncert mohli vychutnat i posluchači mimo prostory kostela.

Krátce z radnice

- Odbor kultury, sportu a volného času se přestěhoval do druhého patra nově zrekonstruovaného domu Dejvická 4, vchod do domu je z ulice Bubenečská 1. Úřední hodiny zůstávají beze změny a jsou v pondělí a ve středu od 8 do 18 hodin.
- Do 28. ledna se ještě mohou lidé zbavit některých exekucí, mají-li dluh u takzvaných veřejnoprávních subjektů. Pro konzultace se obraťte na radnici na tyto osoby: Jitka Vaňková, tel. 220 189 615, Hana Buřtová, tel. 220 189 645 a Nikola Němcová, tel. 220 189 614.
- Komise životního prostředí nominovala odborníky do pracovní skupiny pro klima, která vznikne v letošním roce.
- Finanční výbor na svém jednání vyslyšel doporučení výboru pro výchovu a vzdělávání a rady městské části a v rozpočtu zvýšil částku určenou na odměny ředitelům ZŠ a MŠ o 700 tisíc korun, přičemž o tuto sumu ponížil provozní příspěvky pro školy.
- Městská část poskytla dotaci 9,45 milionu korun společnosti SNEO na částečnou úhradu ztráty z provozování koupaliště Petynka v roce 2020, spojenou s protiepidemickými opatřeními i zkrácenou sezonou kvůli rekonstrukci areálu.
- Zastupitelé souhlasili s poskytnutím dotací Domovu svatého K. Boromejského na letošní rok. Částka 675 250 korun je určena na pět lůžek odlehčovacích a zdravotně sociálních služeb a suma 2,46 milionu korun na provoz 25 lůžek následné péče pro občany Prahy 6.
- Částka 410 625 korun půjde z šestkového rozpočtu na provoz pěti lůžek následné péče pro občany Prahy 6 v Nemocnici Milosrdných sester sv. Karla Boromejského.
- Městská část podpoří v rámci dotačního programu Zdravá Šestka aktivity škol a organizací v oblasti prevence rizikového chování. Na 47 projektů půjde 1,43 milionu korun.
- Městská část podpořila vydávání sublokálních periodik na svém území 165 200 korunami, které si mezi sebe rozdělí časopis Hanspaulka, studentský časopis Větrák 2022, Fefičoviny, Kronika naší čtvrti aneb Břevnovský express, Břevnovský trháč II. a informační zpravodaj Dukla.
- Na podporu jednorázových sportovních a volnočasových aktivit na šestce půjde v rámci stejnojmenného dotačního programu celkem 800 000 korun.
- V novém dotačním programu Podpora soutěží a běhů na Šestce I., kterým chce radnice podpořit rozšíření nabídky jednorázových sportovních akcí pro širokou veřejnost, získá celkem 44 projektů celkovou podporu 700 000 korun.



Pozemky v areálu Chittussiho kliniky

Paneláková Léčebna dlouhodobě nemocných, přistavená v 80. letech do historického sanatoria v Chittussiho ulici v Bubenci, není v dobrém stavu. Praha 6 se proto chystá postavit novou v Drnovské ulici v Ruzyni a klienty tohoto zařízení sem přestěhovat. Poté bude řešit, jak využít nejen budovu, ale i pozemek pod ní.

Ačkoli ke stěhování má dojít až za několik let, četné diskuze na toto téma probíhají už dlouho.

Proto také zastupitelé pověřili místostarostu pro majetek Jana Lacinu (STAN), aby ustavil pracovní skupinu, v níž mají své představitele všechny politické strany zastoupené v zastupitelstvu Prahy 6. Ta se poprvé sešla koncem listopadu.

V areálu Chittussiho ulice se nyní nacházejí dvě léčebny – první funguje v historických budovách a je soukromá, ta v panelovém domě přiléhající k Maďarské ulici patří městské části, která ji užívá zadarmo od roku 2008 s podmínkou, že bude objekt sloužit dalších 25 let výhradně ke zdravotním a sociálním účelům. Proto zastupitelstvo pověřilo místostarostu Lacinu vyjasnit přesné okolnosti této podmín-

ky. Celý historický areál patří společnosti Nebeský klid, která ji před lety koupila od restituentky. V roce 2017 požádala se souhlasem městské části hlavní město o změnu využití pozemků z veřejně vybavenosti na čistě obytnou funkci a ráda by zde postavila pět bytových domů. Dva z nich by měly stát na místě současné léčebny.

S tím ale nesouhlasí část veřejnosti i politických stran v zastupitelstvu. „Myslím, že by Praha 6 měla mít připravenou takzvanou nulovou variantu využití této budovy, například její rekonstrukci a vznik malometrážních bytů. Vylepší si tak podmínky pro vyjednávání,“ doporučuje zastupitel Pavel Weber (Zelení). Zastupitelka Jana Kabelová (Piráti) navrhla komisi, aby se zabývala všemi možnostmi, kterými lze budovu využít: vyjmenovala rekonstrukci současné léčebny, nebo stavbu nového domu na jejím místě. Případně její prodej včetně pozemku. Zároveň doporučila, aby Praha 6 dodatečně vyjádřila nesouhlas se změnou územního plánu v tomto prostoru. S tím však nesouhlasí místostarosta Jakub Stárek (ODS) a navrhuje vyjednávat o kompenzacích a kontribucích. „To mohou být byty, které městská část dostane do svého vlastnictví, nebo peníze, kterými by mohl investor přispět na stavbu nových škol či školek,“ doplňuje ho místostarosta Jan Lacina.

Dočká se Praha 6 nových autobusových tratí a zastávek?



Dopravní komise projednala úpravy tras autobusových linek tak, aby zlepšily obsluhu a dostupnost MHD v některých oblastech Prahy 6. Přibýt by měly i nové zastávky.

Návrhy na změny vzešly jak z radnice, tak od organizátora Pražské integrované dopravy ROPID. Jednu úpravu navrhl občan z oblasti Hanspaulky. „Doufejme, že magistrát nakonec vlivem změny rozpočtových priorit nerezignuje na financování midibusové dopravy, která je vzhledem k rozloze a demografickému složení městské části pro náš dopravní systém v pravdě zásadní,“ říká k úpravám předseda dopravní komise Vladimír Švarina (ODS). Ten

se také spolu se zástupci dopravního podniku, hlavního města, Technické správy komunikací, ROPIDu a policie zúčastnil zkušební jízdy, která měla plánované změny prověřit.

Dojít by mělo k těmto změnám:

- **Linka 108:** Autobus pojedje na Petřinách nově ulicí Na Větrníku místo Na Petřinách. Nejenže se tak zruší souběh s tramvají, a v této ulici také nehrozí tak časté dopravní zácpy způsobující zpoždění autobusu. Bonusem je vznik nové zastávky u ulice Myslivečkova, která zlepší dostupnost městské dopravy v této lokalitě, což ocení třeba návštěvníci Břevnovského kláštera, neboť se zde nachází vstup do jeho zahrad.
- **Linka 116:** Po prodloužení tramvajové trati z Divoké Šárky na Dědinu dojde na Velesla-

víně ke zkrácení linky 225, a tím i ke zhoršení dopravní obsluhy v lokalitě Nových Vokovic. To by mělo změnit prodloužení linky 116 z oblasti Jenerálky do Nových Vokovic. Ale ulice Na Krutci, kudy by měl autobus nově jezdit, není dostatečně široká. Proto bude třeba provést úpravy, k nimž musejí dát souhlas Lesy hlavního města.

- **Linka 164:** Na této lince vznikne mezi zastávkami Sídliště Petřiny a Dopravní hřiště Vypich nová zastávka, zatím má pracovní název U Hvězdy.
- **Linka 164:** Městská část dlouhodobě požaduje prodloužení autobusové linky 164 od Vojenské nemocnice a Polikliniky Petřiny ulicí Radimovou, Pod Drinopolem, Pod Marjánkou a Bělohorskou na Malovanku. Opakovaně ale naráží na neochotu hlavního města toto prodloužení financovat. Proto se předseda dopravní komise pokusí vyjednat peníze na tuto změnu nejen s magistrátem, ale i případnými soukromými subjekty v projektu PPP.
- **Linka 216:** Autobus pojedje po nové trase kolem polikliniky Cordeus v ulici Na Dlouhém lánu a dále ulicemi Na Rozdíl, Za Lány, Pod Kladenskou silnicí a Liberijská. Tam také vznikne v blízkosti metra Bořislavka nová zastávka s pracovním názvem Liberijská.
- **Linka 216:** Jeden z místních občanů navrhl, aby autobus zajížděl do oblasti Pernikářka. Podporu však nenalezl ani u hlavního města Prahy, ani u městské části, a to zejména kvůli stavu a charakteru silnic v této lokalitě.

Dopravní uzavírky

- Kvůli obnově vodovodního a rekonstrukci kanalizačního řadu neprojede jižním ramenem ulice Kladenská. Do 7. ledna je zavřený úsek od křížení s ulicí Nad Tratí k domu číslo 506/85. Do 4. února nesmějí auta na část mezi domy číslo 135/103 až 38/91.
- V několika etapách probíhá také obnova vodovodních řadů a rekonstrukce kanalizace v ulici Ve Struhách. Od 3. do 30. ledna proto neprojedete úsekem mezi ulicemi M. J. Lermontova a Jednořadá a křižovatkou s ulicí Čínská. Třetí etapa by měla do 20. února uzavřít vozovku mezi ulicemi Čínská a Albánská.

Praha 6 vzpomínala na Václava Havla



V prosinci uběhlo deset let od smrti Václava Havla. Lidé si ho opět připomínali zapálením svíčky v Šabachově parku. A jako vzpomínku si mohli odnést stuhu s některým z jeho nejznámějších citátů.

Praha 6 má rozpočet s rezervou 83 milionů

Městská část bude v roce 2022 hospodařit s plánovanými příjmy 787 milionů korun, předpokládané běžné výdaje mají dosáhnout 796 milionů korun. Dalších 530 milionů je určeno na investice. a 83 milionů má městská část zařazených v běžných i investičních rozpočtových rezervách pro případ nepředvídatelných situací. Zdrojově je rozpočet vyrovnaný, na investice budou využity finanční prostředky vytvořené v minulých letech.

„Všichni bezesporu cítíme, že rok 2022 nebude jednoduchý, neboť se vedle přetrvávající koronavirové pandemie potýkáme s poměrně vysokou inflací a skokovým zdražením energií. Z hlediska hospodaření jsme ale jako městská část na toto náročnější období připraveni,“ říká Jaromír Vaculík (TOP 09), místostarosta Prahy 6 pro ekonomiku.

Příjmy městské části

Příjmy městské části by měly v letošním roce dosáhnout 787 milionů korun. Lze je rozdělit do tří skupin – na daňové, nedaňové a přijaté dotace. Do první skupiny, která by měla do rozpočtu přinést 125,7 milionu korun, se řadí daň z nemovitosti, správní poplatky a poplatky za užívání veřejných prostranství nebo také poplatky ze psů. Nedaňové příjmy by měly dosáhnout 44,5 milionu korun a jsou v nich zahrnuté například příjmy z úroků a dividend a přijaté sankční platby. Největší kapitolou příjmové části rozpočtu jsou jako vždy přijaté dotace, letos to bude skoro 617 milionů korun, a mezi nimi neinvestiční transfery z rozpočtu hlavního města, tedy laicky řečeno peníze, které posílá stát městům na jejich provoz. Tyto peníze dostává hlavní město, které je poté přerozděluje městským částem – částku přes 3000 korun posílá na obyvatele a 3200 korun na jednoho

žáka. Celkem tak Praha 6 získá kolem 407 milionů korun. K nim pak mohou v průběhu roku přibýt dotace například na konkrétní investiční akce nebo jako v loňském roce mimořádná pomoc na výdaje spojené s koronavirovými opatřeními.

Výdaje městské části

Celkové výdaje městské části jsou plánované ve výši 1,326 miliardy korun. Skoro třetinu z nich, 432,5 milionu korun činí výdaje na školství, následuje kapitola vnitřní správa – tedy peníze nutné k zajištění chodu městské části s 374 miliony korun. S částkou 128 milionů korun počítá kapitola městská infrastruktura, 62 milionů půjde na zdravotnictví a sociální služby a 30 milionů korun je určeno pro kulturu.

Největší investice roku 2022

V letošním roce městská část plánuje investice, jež v celkovém objemu přesahují částku 530 milionů korun. Největší podíl – více než 290 milionů korun – půjde do oblasti školství, kde se počítá s rekonstrukcemi budov základních a mateřských škol či modernizací sportovišť při školách. Dalších téměř 88 milionů korun městská část investuje do rekonstrukcí a oprav bytového fondu, který vlastní.

K největším investičním akcím roku 2022 bude patřit:

- revitalizace parku Generála Lázara Cárdenase za 20 milionů korun
- revitalizace Macharova náměstí – odstranění stavebních buněk a stavba zázemí k tenisovým kurtům za 30 milionů korun
- celková rekonstrukce Mateřské školy Tychonova za 26 milionů korun
- nástavba na Základní škole J. A. Komenského za 68 milionů korun
- navýšení kapacity ZŠ T. G. Masaryka za 20 milionů korun
- půdní vestavba ZŠ Emy Destinnové a nám. Svobody 2 za 75 milionů korun
- rekonstrukce školní kuchyně ZŠ nám. Svobody za 24 milionů korun

- pokračuje rekonstrukce Skleněného paláce, na niž je vyčleněno zhruba 43 milionů korun
- rekonstrukce domu a vestavba půdních bytů Dejvická 34 zhruba za 20 milionů korun

Finanční rezervy

Rozpočet Prahy 6 je připravený i na mimořádné výdaje, ať už v důsledku covidu-19 nebo dražších energií. „Prakticky ve všech oblastech tak pracujeme s rezervami: v případě nutnosti můžeme čerpat z rezervy na běžné výdaje ve výši 23 milionů korun, dále z rezervy na krizové výdaje, která činí 10 milionů korun, a máme i rezervu na investice, odkud lze čerpat prostředky do výše 50 milionů korun,“ přibližuje Jaromír Vaculík. Na další mimořádné výdaje pak Praha 6 eventuálně může čerpat z rezervního a rozvojového fondu, který shromažďuje finanční přebytky z minulých let.

Rozpočet na zastupitelstvu

Rozpočet Prahy 6 schválili na svém prosincovém jednání zastupitelé. Během diskuze opoziční strany navrhly několik změn. Zastupitel Petr Palacký (Zelení) přišel s návrhem snížit částku na externí právní služby o milion korun a tuto částku přidat do kapitoly dotace na životní prostředí. Jaromír Vaculík se změnou nesouhlasil, protože částku na externí právní služby není třeba vyčerpat a bude-li třeba více peněz na ekologické dotace, je Praha 6 připravená na ně uvolnit peníze z rezerv. Podle Ondřeje Chrásta (Piráti) chybí rozpočtu vize, a to zvláště v investičních částech. „Chybí mi zde odvaha a vůle něčím pohnout a naplánovat investice, kdy by se uspořené peníze městské části nezhodnocovaly, ale naopak se zhodnocovaly. Proto se náš klub zdrží a rozpočet nepodpoří.“ Zastupitelé podali během diskuze čtyři pozměňovací návrhy, ani jeden z nich však zastupitelstvo neschválilo. Celkově hlasovalo pro přijetí rozpočtu 27 zastupitelů, 4 byli proti a 10 se zdrželo.



Park Generála Lázara Cárdenase by měl projít rekonstrukcí za 20 milionů korun.

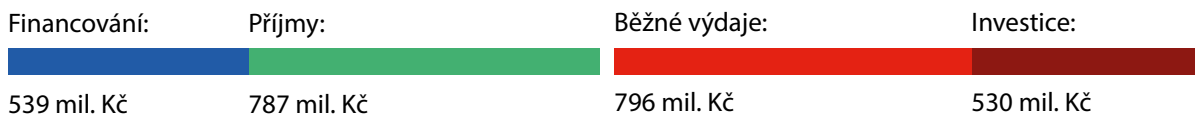


Oprava Mateřské školy Tychonova vyjde na 25 milionů korun.

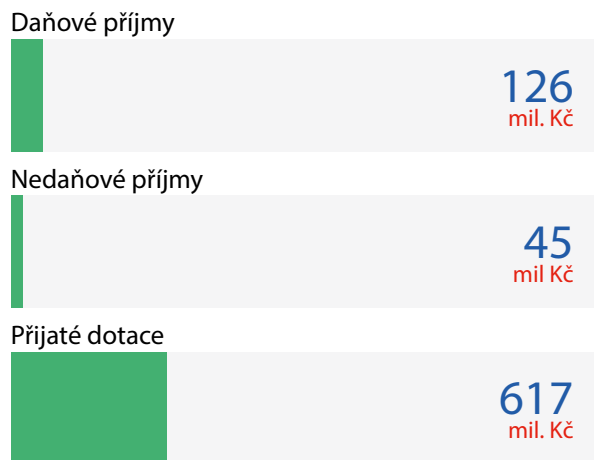


Takto bude vypadat Macharovo náměstí po rekonstrukci, na kterou je připraveno 30 milionů.

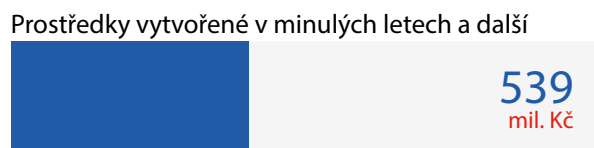
2022



Příjmy



Financování:



Čerpání rozpočtu městské části můžete průběžně sledovat na:
rozpocet.praha6.cz

Výdaje:



oproti roku 2021*

Které kulturní akce podpořila Praha 6 svými dotacemi?

Bude se některá z akcí konat ve vašem okolí? Podívejte se na geoportál Praha 6



Několik milionů korun je v letošním rozpočtu vyhrazeno na dotace spolkům, školám a dalším institucím na pořádání kulturních, společenských a volnočasových aktivit. Doplnují tak nabídku akcí, které pořádá sama radnice. A výrazně ji rozšiřují.

„Na rozdíl od podpory sportu a volnočasových aktivit, kde se chystáme příští rok zabojovat o razantní navýšení prostředků, jsem s rozpočtem na kulturu v zásadě spokojen,“ říká místostarosta pro kulturu Jan Lacina (STAN). Klíčové kulturní akce Praha 6 financuje přímo ze svého rozpočtu. V letošním roce jde například o provedení Orfovy Carminy Burany v NTK, Velikonoce v Písecké bráně, Čarodějnice na Ladronce, jarní Festival ambasad: Food and Culture, Letní kino u Keplera, Operu v Šárce, populární Festival malých pivovarů či přehlídku volnočasových aktivit Ladronkafest. A také říjnové oslavy založení republiky, listopadové Requiem W. A. Mozarta, nebo hudebně pojaté Vánoce v Praze 6 v Šabachově parku spojené s vánočními trhy. „Praha 6 se také vrátila k financování Dejvického divadla, kterému přispívá do 44 milionového rozpočtu dvěma miliony korun každý rok. „Myslím, že Dejvické divadlo a Praha 6 si navzájem sluší,“ říká Jan Lacina.

Program Šestka kulturní I

Desítky akcí organizují lidé ze své vlastní inici-

ativy jako fyzické osoby, nebo pod hlavičkou různých spolků, církví, škol i jiných institucí. Praha 6 je pouze spolufinancuje prostřednictvím dotačního programu, který je vypisován dvakrát do roka. Dotační program Šestka kulturní I se vypisuje v září a schvaluje v prosinci hned po přijetí rozpočtu městské části na následující rok. Druhý dotační program radnice vyhláší obvykle hned v lednu nebo únoru a schvaluje na dubnovém zastupitelstvu. „Je určen pro doplnění kulturní nabídky v druhé polovině roku. Stejně jako možnost získat malé dary do výšky deset tisíc korun na jednorázové akce, o které lze žádat v průběhu roku kdykoli. Rozpočet na celý rok činí 250 tisíc korun,“ doplňuje Jan Lacina.

„Poslat finance na pořádání akce je jedna věc, organizátoři ale potřebují také další podporu ze strany radnice. Právě ona by měla hrát roli jakéhosi mentora, hledat vzájemná propojení, nabízet zkušenosti – například se sociálními sítěmi, outdoor reklamou. Na šestce to bohužel začíná a končí u financí, a to je dnes už málo,“ myslí si opoziční zastupitel a člen kulturní komise Jaroslav Holý (ANO).

Na prosincovém jednání zastupitelé souhlasili s podporou 33 projektů ve výši 3,75 milionu korun. O dotace žádalo 47 subjektů, šestkrát chtěli použít peníze na celoroční provoz kulturních zařízení a 41 žádostí se týkalo podpory jednorázových projektů. O tom, kdo uspěje a kdo ne anonymně rozhodují podle předem daných kritérií členové kulturní komise. „U podpory celoroční činnosti kulturních zařízení jsou

kritéria tři s předem danou vahou, ze čtyřiceti procent rozhoduje kvalita předkládaného projektu, že třiceti dosavadní činnost žadatele a třiceti posouzení projektu. U podpory jednorázových kulturních akcí se hodnotí v poměru šedesát ku čtyřiceti procentům kvalita akce a posouzení rozpočtu,“ popisuje princip předseda kulturní komise Petr Prokop (STAN). Výsledek je pak mediánem hodnocení všech členů komise, aby byl zachován maximálně objektivní průnik názorů celé komise. Na podporu dosáhnou projekty, které získají v hodnocení komise alespoň 50 bodů ze 100, přičemž prostředky se přidělují od nejlépe hodnoceného projektu až po padesátibodovou hranici.

Jaké projekty získaly podporu v rámci programu Šestka kulturní I?

JEDNOLETÉ PROJEKTY

1. Hurá do opery v Písecké bráně 2022

Celkové náklady: 80 000 Kč,

dotace: 61 200 Kč

Projekt se zabývá popularizací opery a vážné hudby, byl prvotně určen pro školy, postupně i pro dospělé. Hodinové představení v kostýmech a kulisách doprovází klavír. Letos by se měla konat tři představení v Písecké bráně.

2. Domov Sedlec – divadelní kroužek s dramaterapií

Celkové náklady: 23 500 Kč,

dotace: 16 800 Kč



28. Břevnovský masopust 2022

Celkové náklady: 318 000 Kč, dotace: 50 000 Kč

Břevnovský průvod a bál patří k nejstarším v Praze. Průvod projde ulicí Bělohorská v úterý 1. března a ukončí ho veselice v areálu Břevnovského kláštera. 5. března se v Pyramidě koná maskarní bál.



29. Koncerty na Šestáku

Celkové náklady: 375 600 Kč, dotace: 140 400 Kč

Pravidelné koncerty na Šestáku v dubnu odstartují svou 7. sezonu. Konat se budou každý pátek od 18 do 21 hodin. Do října by se jich mělo odehrát 31. Nabídnou řadu hudebních žánrů, vstup je zdarma.

Na divadelním kroužku s dramaterapií lidé s mentálním a kombinovaným postižením připravují a nacvičují divadelní představení, spolupracují s divadly, včetně toho Dejvického.

3. Strahov OpenAir Band Contest 2022

Celkové náklady: 80 000 Kč,
dotace: 22 400 Kč

Už po 25. proběhne 21. září v areálu Strahovských kolejí festival zahajující akademický rok na ČVUT s více i méně známými kapelami a doprovodným programem. Vstup je zdarma.

4. Praha žije hudbou

Celkové náklady: 538 500 Kč,
dotace: 116 300 Kč

Festival pouličního umění Praha žije hudbou proběhne první červnový víkend. V jeho rámci vznikne i v Praze 6 síť stanovišť – například na Vítězném náměstí, u vstupu do stanice metra Hradčanská či před Café Záhorský –, na kterých akusticky či s minimální technikou zahrají desítky umělců. Akce je pro všechny zdarma.

5. Klubová a komunitní činnost centra

Fokus Praha

Celkové náklady: 56 000 Kč,
dotace: 18 800 Kč

Peníze podpoří výtvarnou a literární dílnu, doplňkovou aktivitu odehrávající se v Centru Břevnov, které nabízí širokou škálu služeb pro lidi s duševním onemocněním. Jde o uzavřenou akci, není určena pro veřejnost.

6. NAUTIS FEST

Celkové náklady: 210 000 Kč,
dotace: 30 000 Kč

Letos podeváté proběhne multižánrový festival nejen pro lidi s autismem, ti se na programu

podílejí autorskými projekty, vystupují v hudebních a divadelních skupinách. Akce, která se bude konat v červnu v Písecké bráně, je přístupná veřejnosti za dobrovolné vstupné.

7. Taneční soubor Caramelka

Celkové náklady: 195 000 Kč,
dotace: 48 800 Kč

Caramelka je soubor mladých tanečnicků, kteří se věnují kombinaci tradičních a moderních country tanců, děti naučí clogging – americký stepový tanec, cheerleaders nebo kankán.

8. Pražské dupání

Celkové náklady: 130 000 Kč,
dotace: 28 000 Kč

Jde o původní projekt tanečního souboru Caramelka z Prahy 6, který by rád v květnu pozval do kinosálu Dlabáčov ostatní taneční soubory z Prahy, pomohl jejich zviditelnění a motivoval je k další činnosti.

9. Vokovické vrkočení

Celkové náklady: 48 000 Kč,
dotace: 30 100 Kč

Sousedské kulturní odpoledne spolku Vokovínek naplní kreativní dílny pro dospělé i děti, hudební vystoupení, výstava, sportovní aktivity a tvořením. Mělo by proběhnout jako zahradní slavnost v areálu MŠ Vokovická, a to poslední víkend v červnu.

10. Paměť národa na Praze 6 v roce 2022

Celkové náklady: 6 265 608 Kč,
dotace: 400 000 Kč

Post Bellum požádalo o dotaci na podporu vzniku a následného provozu nově vznikajícího Institutu Paměti národa v prostorách jižní tribuny Strahovského stadionu a další veřejné aktivity, výstavy, představení.

11. Zahradní slavnost v Domově Sedlec

Celkové náklady: 18 000 Kč,
dotace: 10 400 Kč

Zahradní slavnost, která by se měla konat v červnu v areálu Domova Sedlec, nabídne společné neformální setkání lidí s mentálním a kombinovaným hendikepem a jejich rodin.

12. Studentský jamík

Celkové náklady: 50 800 Kč,
dotace: 28 400 Kč

Projekt je věnován mladým začínajícím amatérským hudebníkům. Jde o čtyři koncerty, pravděpodobně v kavárně kina Dlabáčov, kde mají možnost hrát, improvizovat, vyměňovat si zkušenosti praktické i teoretické a poznávat lidi podobného zaměření.

13. Adventní koncert Pěveckého sdružení pražských učitelek

Celkové náklady: 26 500 Kč,
dotace: 14 000 Kč

Adventní koncert se uskuteční v sále Na Marjánce 9. prosince. Organizuje ho Pěvecké sdružení pražských učitelek a dotaci použije na úhradu honorářů pro spoluúčinkující umělce.

14. NOC6 – Klubová noc Prahy 6

Celkové náklady: 256 700 Kč,
dotace: 78 000 Kč

Na šesti místech najednou, v Klubovně, Kaštanu, 007, Potrvá, Baladě a Na Slamníku proběhnou v jeden večer koncerty pod hlavičkou NOC6. Vznikne tak jakýsi klubový festival, do nějž se zapojí scény s různým žánrovým zaměřením, pravděpodobně už v únoru.

15. Výstava studentských prací v knihovně

Celkové náklady: 35 300 Kč,
dotace: 18 500 Kč



30. JAZZ GATE 1

Celkové náklady: 320 000 Kč, dotace: 129 200 Kč

JAZZ GATE je zavedený projekt v Písecké bráně, zaměřený na nabídku kvalitních a žánrově pestrých koncertů pro široké publikum, včetně seniorů. Na první pololetí má připravených pět vystoupení.



31. Podpora keramického atelieru

Celkové náklady: 136 000 Kč, dotace: 60 000 Kč

Keramické oddělení v Kaštanu rozšířilo nabídku kurzů pro děti i dospělé a z dotace by chtělo opravit keramickou pec a nakoupit nové keramické kruhy i materiál, který poskytuje účastníkům zdarma.

▣ Téma vydání

Atelier Kaštan navštěvuje 30 až 40 studentů připravujících se na umělecké školy. Často vznikají při této činnosti obdivuhodná díla, která si zaslouží pozornost. K vidění by měla být v Břevnovské knihovně v květnu.

16. Kulturní sezona v LIBÓZE 2022

**Celkové náklady: 347 500 Kč,
dotace: 178 200 Kč**

Jde o umělecký program nabízející koncerty, divadelní improvizace i představení pro děti v komunitní zahradě LIBÓZA. Reaguje tak na nedostatek kulturního využití v západním cípu Prahy 6. Program je rozložen průběžně mezi jarní a letní měsíce.

17. Paměť krajiny – exteriérová výstava – Zámek Veleslavín

**Celkové náklady: 193 250 Kč,
dotace: 80 000 Kč**

Projekt již přes osm let soustavně mapuje lokalitu kolem uzavřeného areálu zámku. Výstavu je možné vidět jen na jeden den v roce během Dne architektury na Zámku Veleslavín a jeden den v drobné verzi během Zažít město jinak. Soubor v současnosti obsahuje 150 kopií A3 historických fotografií.

18. Celoroční činnost galerie Entrance v roce 2022

**Celkové náklady: 1 061 760 Kč,
dotace: 288 800 Kč**

Dotace podpoří celoroční činnost galerie Entrance, kde se v roce 2022 uskuteční čtyři výstavy a ke každé z nich také série doprovodných a edukativních akcí včetně diskusí či dílen.

19. Festival Ve Stopách Strun II.

**Celkové náklady: 67 000 Kč,
dotace: 13 800 Kč**

Festival Ve Stopách Strun má za cíl podpořit mladé a talentované hudebníky v jejich rozvoji. Může se na něm setkat jak veřejnost, tak i odborníci a hudebníci z branže. Akce by se měla uskutečnit začátkem června buď v Kaštanu nebo v Písecké bráně.

20. Vektor Technická

**Celkové náklady: 990 000 Kč,
dotace: 137 500 Kč**

Vektor Technická chce proměnit Technickou ulici z tranzitní tepny a parkoviště na veřejný prostor pro trávení volného času nejen pro studenty. Do ulice by se měl umístit nový dočasný mobiliář, malý stánek s občerstvením.

21. Rozšířená Matějská poutní tradice

**Celkové náklady: 300 000 Kč,
dotace: 50 000 Kč**

Tradiční Staromatějská pouť proběhne v roce 2022 přesně 250 let poté, co zde byla založena nová farnost. Z té doby se dochovalo znění slavnostních kázání i chvalo zpěvy, které chtějí organizátoři znovu publikovat.

22. Krajinomalířský plenér – Veleslavín – zámek a okolí

**Celkové náklady: 123 000 Kč,
dotace: 49 500 Kč**

Deset výrazných současných umělců během dvou jarních měsíců svými realistickými malbami zaznamená téma místní rozvojové krajiny s tisíciletou historií.

DVOU- A VÍCELETÉ DOTACE

23. Letní kino Klubovna 2022–2023

**Celkové náklady/rok: 164 800 Kč,
dotace/rok: 50 000 Kč**

Letní kino na zahradě Klubovny již několik let

nabízí 1 až 2x týdně od května do září promítání kvalitních filmů, a to jak aktuálních, tak osvědčených kultovních snímků.

24. Břevnovská hudební setkání 2022–2024

**Celkové náklady/rok: 838 500 Kč,
dotace/rok: 319 500 Kč**

Břevnovská hudební setkání se konají od září 2015 a byla připravena pro kulturní obohacení především seniorů a také mládeže. V rámci setkání se uskuteční 9 koncertů, střídavě v Tereziánském sále Břevnovského kláštera a v kostele Církve československé husitské.

25. Zažít město jinak 2022–2023 na Praze 6

**Celkové náklady/rok: 1 563 993 Kč,
dotace/rok: 42 000 Kč**

Jde o tradiční sousedské slavnosti, které se konají každý rok třetí sobotu v září. Na slavnostech dostávají hlavní prostor místní obyvatelé, jejich nápady, um, dílny a hry. V roce 2021 bylo na Praze 6 přihlášených devět lokalit.

26. MOTOL MOTOLICE 2022–2023

**Celkové náklady/rok: 616 500 Kč,
dotace/rok: 175 800 Kč**

Jde o sérii charitativních koncertů a kulturních akcí, které se konají vždy na jaře. Výtěžek putuje na podporu studií v oblasti dětské hematologické-onkologie, které zkvalitňují léčbu a snižují následky léčby.

27. Čtyřletý provoz galerie Villa Pellé

**Celkové náklady/rok: 5 714 000 Kč,
dotace/rok: 1 000 000 Kč**

Galerie s celoročním provozem se ve svém programu orientuje především na prezentaci současného českého umění s důrazem na bohatý doprovodný program, který je určen převážně dětem.



32. Břevnovské čarodějnice

Celkové náklady: 172 000 Kč, dotace: 39 800 Kč

Břevnovské pálení čarodějnic na louce u Břevnovského kláštera je určené spíše pro střední a starší generaci. Lidé si mohou u živé hudby zatančit a zazpívat. Patří k nim oheň a soutěž masek.



33. Hanami 2022

Celkové náklady: 83 000 Kč, dotace: 23 400 Kč

Jde o akci upozorňující na tradiční japonský svátek oslavující příchod jara, konec zimy a pomíjivost přírodní krásy. Je to piknik pod rozkvetlými sakurami, který se uskuteční v dubnu nebo květnu.

Přispívá Praha 6 dost na kulturu a rozděljuje peníze spravedlivě?



Ondřej Vykoukal/Piráti

Praha 6 má přidělování kulturních dotací nastavené poměrně vyváženě. Jako Piráti jsme hodně tlačili na transparentní rozdělování a jasnou strukturu kulturní politiky. Ostatně transparentní financování nejen kultury bylo a zůstává jedním ze stěžejních bodů našeho komunálního programu. V oblasti kultury věříme, že se to i díky nám povedlo. Kulturní komise vždy pečlivě váží a spravedlivě posuzuje veškeré žádosti.

Financí na podporu kultury určitě může vždy být víc, to však nepovažujeme za hlavní problém kultury na Šestce. Pro nás je neudržitelný stav, kdy gesční místostarosta sedí na několika židlích, včetně židle poslanecké, a práci na radnici se věnuje pouze na částečný úvazek. Kultura bývá často opomíjený resort a je třeba se jí věnovat naplno, a ne pouze ve volném čase poslance. Pevně doufáme, že rozvoj a podpora naší šestkové kultury nezačne upadat.



Jaroslav Holý/ANO

Asi nikdy nebudeme moci říct, že do kultury jde dost peněz. Zvláště ne na Praze 6, kde se děje také mnoho akcí s přesahem do celého regionu. Návrh na podporu akcí vychází z kulturní komise, která díky anonymnímu hodnocení všemi členy rozhoduje objektivně a s přihlédnutím ke každé jedné akci. Za mě je tento proces v pořádku. Co není v pořádku, je samotná role Prahy 6 v rámci kulturního dění, kdy plní jen roli jakéhosi finančního podporovatele organizátorům. A to je málo. Městská část by měla být více aktivní v rozvoji malých lokálních akcí a v jejich podpoře – ať už s využitím svých komunikačních prostředků, tak i znalostí. Radnice by sama měla organizovat co nejméně akcí, ale pomáhat hledat synergie napříč organizátory, vhodnými místy, službami i znalostmi v rámci regionu. To je podle mě její klíčová role. A tady selhává. Stačí se podívat na seznam podpořených projektů a vidíte tam propojující linky, které by konkrétní akce posunuly zase dále. Ostatně i samotné organizátory. A to se dlouhodobě neděje.



David Kořínek/Zelení

Pandemie nám ukázala, do jaké míry jsou kulturní aktivity mnohem více službou než podnikáním. Péči o komunitu a o sebe potřebujeme více než dřív. Umění a kultura obecně totiž kromě zábavy přináší kultivaci, vzdělání a nové perspektivy. Sám jako výkonný umělec vidím, jaký nedostatek financí v kulturním provozu je. Jako místopředseda Kulturní komise Prahy 6 jsem přesvědčen, že dotace rozdělujeme spravedlivě a od roku 2021 díky úpravám dotačního programu i pomocí lepší metodiky. Ta umožňuje jak pomáhat kvalitním tradičním aktérům, tak nalézat ty nové. Myslíme jak na aktivity dlouhodobé, tak na ty jednorázové. Kulturu nevnímám jako volnočasovou aktivitu pro její organizátory. Ti proto potřebují profesionální zájem a důstojné ohodnocení. Peněz je tedy potřeba z rozpočtu uvolnit více, aby byli organizátoři spokojeni a ve své činnosti mohli dlouhodobě pokračovat. Péče o druhé totiž musí začínat také u sebe.



Petr Prokop/STAN

Praha 6 před šesti lety pod naším vedením zcela proměnila svůj dotační systém v oblasti kultury a od té doby rozděljuje podporu pro kulturní projekty spravedlivě a transparentně. Rozpočet kultury přestal být propagačním nástrojem vládnoucí garnitury a pořadatelé koncertů, divadelních představení, výstav, festivalů i malých komunitních akcí se mohou o finanční podporu férově utkat s ostatními. Kulturní komise rozhoduje podle pevně nastavených hodnotících kritérií, která platí pro všechny. Od roku 2021 má Praha 6 Konceptci rozvoje kultury do roku 2030, ve které jsme si spolu s kulturní veřejností definovali, čeho chceme v Praze 6 dosáhnout, a co jsou naše priority. Od letoška jsme proto inovovali dotační program a oddělili podporu celoročních kulturních provozů od podpory menších jednorázových projektů. Podmínkou smysluplného fungování nového systému je navýšení objemu financí, které do kulturních dotací půjdou – od roku 2022 se nám podařilo vyjednat navýšení z 3 milionů v roce 2021 na minimálně 6 milionů.



Pavlína Cívínová/ODS

Může kultura existovat bez mecenášství? Znamená více peněz pro kulturu zákonitě její lepší kvalitu? Na obojí si musíme odpovědět ANO i NE. Kultura se bez mecenášství vlastně nikdy neobešla, nejlepší umění vznikalo za krize a bídy a neuznaných umělců jsou plné hřbitovy. Všechno tohle platí a dokazuje, že ať je peněz málo nebo hodně, kultura si vždycky cestu najde. Praha 6 by nemusela podle hesla „dobrá kultura si na sebe vydělá sama“ pustit ani korunu. Naštěstí ale tak skoupá není. Šestkové kulturní instituce se dlouhodobě těší z větších či menších finančních příspěvků. Důležitější otázka tak není, zda přispívá Praha 6 dostatek peněz, ale jestli je rozděljuje spravedlivě. Na to existuje jednoduchá odpověď. Dotace spravedlivě nikdy ze své podstaty nebudou, spravedlivý je pouze trh. Takže se vracíme na začátek, zda chceme jen „kulturu, která si na sebe vydělá sama“, anebo „kulturu, která si na sebe vydělá sama a trošku jí pomůžeme, byť to nebude stoprocentně spravedlivé.“



Michala Dušková /TOP 09

Nalézt všeobecně přijímanou odpověď na otázku, zda naše městská část dostatečně přispívá na kulturu, je v zásadě nemožné. Správce kasy zcela přirozeně odpoví, že podpora kultury významně zatěžuje rozpočet a škrty jsou v současné době nevyhnutelné, kulturní aktéři na oplátku připomenou uplynulé kulturu devastující pandemické roky a neodkladnou potřebu investic. Jakožto členka kulturní komise mohu přisadit, že vždy zůstane tzv. „pod čárou“ několik kvalitních projektů, na které již nezbyly peníze. Pozitivní nicméně je, že koncepční změny společně s navýšeným rozpočtem kulturních grantů zajistí v tomto roce podporu i řadě nových projektů. Finanční prostředky v oblasti kultury jsou v každém případě díky nasazení členů kulturní komise rozdělovány spravedlivě. Poctivé nastudování projektů, jejich bodové hodnocení a následná diskuze, umožňují financování jen těm nejkvalitnějším. Občané Prahy 6 si pak mohou vybírat z široké nabídky kulturních událostí, které by se v řadě případů bez podpory Prahy 6 nemohly uskutečnit.



Živý betlém v Písecké bráně

V rámci festivalu ZUŠ Open se poprvé v Praze 6 v Písecké bráně uskutečnilo vánoční představení písní a koled s živým betlémem.

Akci iniciovala ředitelka festivalu Irena Pohl Houkalová spolu s radní pro školství Marií

Kubíkovou (ODS) a do představení se zapojili žáci základních uměleckých škol Jana Hanuše a Petřiny a také děti ze ZŠ Marjánka a školky Bílá, kde léta působí skvělé pěvecké soubory. S loutkami a kulisami pomohla výtvarně zaměřená ZŠ Petřiny – sever.

Kouzelný večer, kdy děti předvedly své umění rodičům, se přitom kvůli trvající koronavirové

pandemii nerodil vůbec lehce. „Myslím, že Písecká brána viděla to, co ještě nikdy. Protože spojit v době pandemických omezení desítky lidí ze čtyřech škol se rovnalo skoro vánočnímu zázraku,“ říká radní Marie Kubíková. A dodává, že vidět živý betlém v Praze 6 bylo jejím snem. Protože se nikdo k jeho organizaci neměl, iniciovala ho spolu s Irenou Pohl Koukalovou a farností svatého Matěje, která nad akcí převzala záštitu, a svou promluvou ke sváteční atmosféře přispěl i zdejší farář Matuš Kocian. Živý hudební Betlém v Písecké bráně ukázal, že i v časech nejrůznějších omezení a nejistot, může vzniknout projekt, na který jsou pak všichni z nich po zásluze pyšní.



Děti z MŠ Jilkova se zapojily do zdobení vánočních stromků, nejprve tři třídy vyráběly celý týden ozdoby, potom jimi ozdobily stromky v Loretánské zahradě. Akce vznikla ve spolupráci se spolkem Prevence dětem a doprovodil ji kulturní program.

Vánoční betlém v Základní škole Věry Čáslavské

Velké překvapení čekalo na děti z prvního stupně ZŠ Věry Čáslavské během jednoho předvánočního dopoledne. Devátáci pro ně připravili živý betlém.

Pod vedením pedagogů žáci z devítky postavili betlém, pomohli vytvořit kostýmy a podle rad výchovné poradkyně zinscenovali období narození Ježíška. „Děti z prvního stupně se tak dozvěděly základní informace o betlémech, třech králich, svaté rodině, betlémské hvězdě a dalších důležitých momentech, které provází toto historické období,“ říká výchovná poradkyně Pavla Šimůnková.

Děti toto skvělé představení zvládly i díky podpoře vedení školy a pedagogů Kristýny Kutílkové, Pavla Machova, Jiřího Doležala, Jiřího

Vinše a Jana Sutnara, kteří poskytli svou pomoc žákům při sestavování rekvizit, hudebního doprovodu a dalších přípravách.



ZŠ Norbertov oslaví výročí až na jaře



Pravidelné Adventní odpoledne v ZŠ Norbertov mělo být letos opravdu velkolepé, protože škola slaví 130 let od svého vzniku.

Covidová epidemie však tyto plány změnila. Oslava výročí založení školy se přesunula

na jaro a z adventních oslav se konala pouze vánoční tržnice. Ozdobené stromy, světýlka, koledy a prodej výrobků žáků přilákaly spoustu lidí. Nejkrásnější tak byla náhodná setkání různých rodin, dětí a psů a možnost popovídat si. Třídy, jež nebyly v karanténě, stihly vystavit i svá tabla, která přichystaly na oslavu 130 let od založení školy.

Šestkoví senioři staví s dětmi

Do mezigeneračního pilotního projektu Senioři staví s dětmi se zapojila MŠ Sbíhavá a její pohádkové babičky.

Stavět si z kostek potěší jak děti ve školkách, tak seniory. Do projektu, v němž si obě generace hrají s legem, se zapojilo několik mateřských školek a zařízení pro seniory z celé republiky, mezi nimi také Mateřská škola Sbíhavá a její pohádkové babičky z klubu Mezi námi. Děti se seniory společně splnily plánované tři aktivity, při nichž se obě generace navzájem lépe poznaly a zjistily, že i přes značný věkový rozdíl toho mají mnoho společného. Ve školce Sbíhavé se stavělo na téma Mám rád, Slon Anna a Hýbej se, jak kostka píská.

Senioři staví s dětmi je pilotní projekt nadace Ninin sen – ta je pojmenovaná po čtyřřadvice-



tileté studentce Nině, která byla před rokem zavražděna v oboře Hvězda. Její rodina se po této tragické události rozhodla splnit dívčín celoživotní sen – založit domov pro seniory, který bude vycházet ze skandinávských principů.

Adventní čas v Mateřské škole Libocká

Potěšit seniory v čase adventním se rozhodly děti z libocké školky.

Rozvezly do domovů pro seniory ve Vlčím máku, Hvězdě na Bílé Hoře a v Liboci nazdobené vánoční stromky spolu s dárky pro každou babičku a každého dědečka. Pro seniory také nachystaly vánoční dílny, které si spolu s nimi užily. Do zařízení, kam kvůli pandemické situaci nemohly, předaly dárky a úkoly do schránek a alespoň si se seniory společně zazpívaly pod okny.



Vánoční koncert v MŠ de Gaulla

Vánoční koncert pro děti z MŠ de Gaulla připravilo Dejvické TriO, složené z Ludmily Juránkové, Moniky Herianové a Dominika Trávníčka – tatínka jednoho ze zdejších dětí. Během vystoupení si všichni společně zazpívali písničku Pásli ovce Valaši.



Radnice opět nabízí dotace na opravu památkových objektů



Jste vlastníkem památkově chráněného domu a plánujete jeho opravu, restaurátorské práce nebo rekonstrukci? Až do 15. února můžete požádat o dotaci na tyto práce.

V rozpočtu na rok 2022 je na památkové dotace vyčleněno celkem 720 tisíc korun. Žadatelé z těchto peněz mohou hradit maximálně 65 % z celkových nákladů památkové obnovy. Zbytek musí financovat ze svých peněz.

Dotace jsou určeny na zachování či obnovu památkové hodnoty objektů, které jsou:

- nemovitostí zapsanou na seznam kulturních památek nalézajících se na území Prahy 6
- nemovitostí v Pražské památkové rezervaci, ve vesnické památkové rezervaci Ruzyně či v památkových zónách Prahy 6, které jsou významné a důležité z hlediska památkové ochrany a jejich uplatnění ve veřejném prostoru
- movitou věcí – kulturní památkou na veřejně přístupném místě v Praze 6
- významným objektem, jeho částí nebo součástí, které jsou důležité z hlediska pa-

mátkové péče a uplatnění ve veřejném prostoru, ačkoli nejsou kulturními památkami ani se nenacházejí v památkové rezervaci nebo zóně.

Peníze z dotačního programu je možné použít jen na stavební a restaurátorské práce, které povedou k zachování historické a památkové hodnoty objektu, naopak z nich nelze hradit například modernizaci vytápění, zdravotně technických instalací a elektroinstalací, realizaci nástavby a přístavby objektů, ale ani pořízení průzkumů a projektové dokumentace. „Památková ochrana těchto objektů často

majitele od rekonstrukce spíše odrazuje. Požadavky na použité materiály, technologie a stavební postupy jsou totiž mnohdy finančně i časově náročnější. Proto i letos chceme finančně podpořit a motivovat majitele k jejich ochraně a obnově,“ říká radní Eva Smutná (TOP 09), která má památkovou péči v gesci.

Co k žádosti potřebujete

Žádosti doručené na radnici se zhodnotí podle předem daných kritérií. Mezi ně se řadí společenský přínos nebo kvalita zpracování předloženého projektu, připravenost žadatele opravu realizovat a výše spolufinancování ze strany žadatele.

Podporu lze poskytnout i zpětně na již realizované, respektive práce započaté 1. července 2021, které splňují kritéria tohoto programu. Práce – ta platí jak pro už započaté opravy, tak pro ty, které vlastníci ještě připravují – musejí být dokončené v letošním roce. Žadatel je povinen nejpozději do 18. listopadu požádat zástupce městské části o stanovení termínu závěrečné kontroly provedených prací. Pokud se kontrola neuskuteční nejpozději do 5. prosince, nárok na čerpání dotace zaniká.

Jak žádost podat?

Žádost o dotaci pro rok 2022 lze podat pouze na předepsaném formuláři platném společně se všemi požadovanými doklady do 15. února. Jedno vyhotovení se podává v tištěné podobě, druhé elektronicky na CD. Nedílnou součástí žádosti o památkovou dotaci je kladné závazné stanovisko Odboru památkové péče MHMP k předmětné obnově.

Zásady pro poskytování Památkové dotace pro rok 2022 včetně veškerých formulářů najdete na www.praha6.cz/granty/list.php, případné dotazy zodpoví Martina Čechilová na e-mailu mcecilova@praha6.cz nebo na telefonu 220 189 975.

Loni uspěly tři projekty

Dotační program na podporu obnovy památkově či historicky významného objektu či souboru radnice vypisuje už od roku 2008 a je tak každoročně vypisován dotační program na podporu obnovy. Praha 6 tak mimo jiné postupně přispěla na obnovu Jurkovičovy vily v Bubenči, obnovu vily od Josefa Gočára v ulici Tychonova, na postupné stavební úpravy venkovské usedlosti Staré náměstí 6

v Ruzyni nebo objektu Kaple Nejsvětější Trojice na Hadovce.

V roce 2021 částka 79 tisíc korun pomohla při opravě vstupu a dvou oken v chodbě vily v ulici U Letohrádku královny Anny 3, na opravu vřetenového dřevěného schodiště kostela sv. Gotharda šlo 172 tisíc a na havarijní opravu prejzové střechy na západní straně kostela sv. Matěje 330 tisíc korun.

Na ekologické dotace dosáhne více lidí

Čerpat podporu na ekologické akce a aktivity lze z několika programů, celkem je na ně v rozpočtu vyhrazený jeden milion korun. Prioritou takzvaných ekologických dotací v letošním roce je hospodaření s dešťovou vodou.

Pro větší přehlednost jsou v letošním roce ekologické dotace rozdělené do čtyř programů:

první je určený pro školy a školky, z druhého mohou čerpat jednotlivci, spolky, společenství vlastníků jednotek a další veřejnost. Třetí dovoluje celoročně čerpat až 10 000 korun na malé projekty a čtvrtý, který si získal velkou oblibu, nabízí dotaci na údržbu stromů do hodnoty 25 tisíc korun.

„Rozdělení dotací na čtyři kategorie s tím, že hlavní dvě tvoří dary pro školy a veřejnost, by mělo být pro žadatele více přehledné. V minulosti velkou část financí vyčerpaly právě škol-

ské projekty a my bychom byli rádi, aby část peněz šla především na projekty SVJ, spolků a veřejnosti, které se zapojují do revitalizace svého okolí a realizují projekty pomáhající zlepšit prostředí města,“ vysvětluje předsedkyně komise pro životní prostředí Martina Kaňáková (TOP 09). Na dotace pro školní projekty může jít až 250 tisíc korun, částka určená pro veřejnost činí 400 tisíc korun. Peníze mohou čerpat například na projekty zlepšující hospodaření s vodou, revitalizaci veřejných prostranství, komunitní projekty a podobně.

Malé projekty

Až deset tisíc korun lze získat průběžně po celý rok na malé projekty, zejména nádrže na dešťovku, dále může jít o příspěvky na údržbu zeleně v ulicích, vnitroblocích a dalších volně přístupných místech. Pokud chcete o takový projekt požádat, stačí napsat pár vět o projektu a nákladech. Po realizaci pak musíte zaslat fotografie, které doloží, že jste záměr úspěšně realizovali, a přidat podepsané čestné prohlášení, že peníze jste skutečně použili na tento projekt.

Stále větší oblibu si získávají takzvané dotace na stromy, tedy dary na údržbu vzrostlých dřevin, na kterou lze získat až 25 tisíc korun. „Jsem ráda, že se tento program uchytil a žádostí o podporu dostáváme čím dál více, protože se nám díky tomu daří zachránit staré stromy a vzrostlou zeleň na soukromých pozemcích, na jejichž údržbu majitelé nemají peníze, neboť třeba odborné prořezání vzrostlého stromu může stát patnáct až třicet tisíc korun,“ doplňuje Martina Kaňáková.



Praha 6 už kompostuje

Tři komunitní kompostéry, které v rámci pilotního projektu stojí na sídlišti Červený Vrch, ve vnitrobloku ve Velflíkové ulici a na Petřinách, už jsou v provozu.

Zájemci, kteří se do projektu přihlásili, mohou kompostovat bioodpad a následně využít vzniklé hnojivo. Tříkomorový kompostér je uzamykatelný a přístup do něj mají pouze domácnosti, které se do projektu přihlásily na základě předchozí výzvy. Těch je pro každou lokalitu padesát. Obrovský zájem byl na sídlišti Petřiny, kde už se vytvořilo pořadí náhradníků, v Dejvicích naopak ještě pár volných míst zbývá. Každý kompostér má svého správce, který dohlíží na správný provoz a komunitu informuje. Kompostéry Praha 6 rozmístila díky spolupráci s organizací

Kokozka, která má na šestce již dvě komunitní zahrady.



Zelená sousedství na šestce

Praha 6 se stala partnerem prestižního projektu Horizon 2020, který je součástí Zelené dohody pro Evropu, kterou představila Evropská unie.

Městská část se zapojuje do programu Budovy a renovace energeticky zdrojově hospodárným způsobem a takzvané PROBONO živé laboratoře – ta se zabývá návrhy stávajících nebo výstavbou nových budov už jako domů s nulovými emisemi, které následně dohromady tvoří takzvaná zelená sousedství. Vedle Dublinu a Madridu bude takové zelené sousedství, respektive živá laboratoř projektu vznikat v rámci areálu ČVUT, Vítězného náměstí a přilehlé části Evropské třídy. Společně s Prahou 6 je partnerem tohoto projektu také ČVUT. Projekt začne v prvním čtvrtletí letošního roku a potrvá do roku 2027.

Jak předcházet problémům s dodavateli energie?

Krach dodavatelů plynu a elektřiny, přesun k dodavatelům poslední instance i několika-násobně rostoucí ceny energie mohou přivést některé domácnosti do složitých situací. Proto Praha 6 navázala spolupráci se spotřebitelskou organizací dTest a nabídne jim pomoc.

Problémy na energetickém trhu se tentokrát netýkají pouze nízkopříjmových domácností a seniorů, ale mnohem širšího okruhu lidí. Účty za plyn a elektřinu budou tvořit nebo už tvoří podstatnou část výdajů domácností, které při růstu cen mohou být ohroženy až na hranici chudoby. „Všem, kteří se do problémů s dodavateli energií dostanou, bych chtěl doporučit, aby situaci řešili včas! Věc neodkládali a neriskovali, že budou odpojeni od energií,“ doporučuje Marián Hošek (KDU–ČSL), radní pro sociální politiku. Jenže vyznat se v podmínkách

dodavatelů, vyhnout se takzvaným energošmejdům nebo dobře zkontrolovat smlouvy není právě jednoduché. „Proto radnice navázala spolupráci s největší spotřebitelskou organizací dTest, která se energetickým otázkám i souvisejícím problémům věnuje pravidelně a stala se partnerem evropského projektu STEP zaměřeného na předcházení problémům spojeným s energetickou chudobou,“ dodává radní. Poradna dTestu bude fungovat každé úterý od 14 do 16 hodin ve Skleněném paláci. Pro zájemce je samozřejmě zdarma. Odborníky z této organizace můžete kontaktovat také každý všední den od 9 do 16 hodin telefonicky na číslech 222 767 224 nebo 604 499 746.

Nestyďte se požádat o pomoc

Pokud jste po určitý čas odebírali energii v režimu dodavatele poslední instance a faktury za plyn či elektřinu vám vzrostly několikanásobně, nestyďte se požádat o jednorázovou dávku takzvané mimořádné okamžité pomoci, konkrétně z programu MOP – Vyúčtování DPI.

Žádosti se podávají přes úřad práce, v Praze 6 jsou k dispozici dvě pobočky, na adrese Jugoslávských partyzánů 15. Pracovníci posuzují stav hmotné nouze žadatele, tedy příjmy a majetek a oproti nim náklady na bydlení. Zákonná lhůta pro vyřízení takové žádosti je 30 dnů, ovšem pokud má úřad všechny potřebné doklady, rozhodují, a případně peníze vyplácejí neprodleně.

Podrobnosti najdete na stránkách www.urad-prace.cz/web/cz/pomoc-pri-rustu-cen-energii. Jestliže vysoké ceny energií zasáhnou do vašeho rozpočtu dlouhodobě, lze také požádat o pravidelné vyplácení příspěvku na bydlení. Jde o dávku státní sociální podpory, nárok na ni se hodnotí podle příjmů rodiny a nákladů na bydlení. Určená je jak pro lidi, kteří bydlí jak ve vlastním bytě, v bytě bytového družstva, tak i pro lidi v nájemních bytech. Nárok na ni máte, jestliže 35 procent příjmů osoby či rodiny nestačí na úhradu nákladů na bydlení a 35 procent příjmů je nižších než takzvaný normativní základ – jde o částku definovanou státem – na bydlení. Co tato čísla přesně znamenají a zda podmínky splňuje vaše domácnost, vám opět poradí na úřadu práce. Oproti pomoci v hmotné nouzi se příspěvek na bydlení vyplácí pravidelně každý měsíc. Podrobnosti na www.uradprace.cz/web/cz/prispevek-na-bydleni.

MOP energie

MIMOŘÁDNÁ OKAMŽITÁ POMOC

POMOC LIDEM S ENERGIEMI

1 MOP DPI VYÚČTOVÁNÍ

Kdo o ni může požádat?

Kdokoliv, kdo se kvůli problémům s krachem Bohemia Energy dostal do finanční tísně a chybí mu peníze na zaplacení nedoplatku po vyúčtování u dodavatele poslední instance. Nepřihlíží se k úsporám ve výši dvojnásobku životního minima a dvojnásobku nákladů na bydlení.

Na co může být MOP poskytnuta?

MOP může být poskytnuta na nedoplatek vyúčtování od DPI. Tato upravená MOP je časově limitovaná, do konce roku musíte přejít od DPI ke běžnému dodavateli a nechat si od DPI zaslat vyúčtování.

2 KLASICKÁ MOP

Kdo o ni může požádat?

Ten, kdo už zaplatil vysoké zálohy a kvůli tomu mu nezbyly peníze na životně důležité potřeby (např. nájem).

Na co může být MOP poskytnuta?

Na výdaje, na které již nezbylo – například na doplacení nájmu, případně pořízení zimního oblečení.

Kde požádat?

Na vaší pobočce Úřadu práce. Žádost a přílohy lze podat osobně, zaslat poštou nebo datovou schránkou.

www.uradprace.cz

d Test

JAK SE VYZNAT V ENERGETICE

Využijte zdarma služby poradna dTestu

Otevřena pravidelně každé úterý od 14:00 do 16:00 ve Skleněném paláci, nám. Svobody 1, Praha 6



Nevíte si rady, protože váš současný dodavatel:

- skončil
- jednostranně zdražil
- nekomunikuje atp.

Na co si dát pozor při uzavírání nových smluv?

Jak se vyhnout energošmejdům?

Jak energii využívat efektivně a čemu se vyhnout?

Jak ve vaší domácnosti ušpóřit?

www.dtest.cz



Připravila: Magdalena Krajmerová
foto: archiv J. Růžičky



Jiří Růžička: Kepler není škola, to je životní styl

„Jsem hodný a přísný učitel. Myslím, že to jde dohromady. Nemám rád, když někdo nedělá, co má. V tom jsem přísný. Ale také mám pochopení pro duši mladého člověka. Nechci to nijak zakřiknout, ale myslím, že i studenti jsou se mnou celkem rádi,“ říká Jiří Růžička, stále ještě ředitel Gymnázia Jana Keplera, zastupitel a především 1. místopředseda Senátu PČR.

18. prosince to bylo 25 let, co poprvé zasedal Senát. Prokázal za dobu své existence svou užitečnost?

Jsem přesvědčený, že stoprocentně.

Letos na podzim mu důvěřovala jen asi třetina lidí...

Že Senát nemá spousta lidí ráda, tomu rozu-

mím, protože občas říkáme nepříjemné věci. Ty nepříjemné věci říkáme jednak poslancům, protože nám posílají zákony, které dost často více než zákon připomínají lidovou tvořivost. A není to tím, že by byly nekvalitně připravené legislativní radou vlády, ale protože každý ve sněmovně má potřebu si do nich něco svého přidat. A že nás nemá ráda skoro půlka této země, tomu rozumím, když bývalý předseda vlády a současný prezident se o Senát rádi otřou, protože – nechci říkat, že jsme opozicí – k věcem se snažíme přistupovat co neobjektivněji.

Obecním zastupitelstvům oproti tomu důvěřují dvě třetiny lidí. Vy jste členem obojího, můžete tedy porovnávat, kde se bere takový rozdíl?

Mám velkou radost z toho, že lidé důvěřují svým obecním zastupitelům, protože komu jinému by měli věřit? Oni ovlivňují jejich životy tam, kde bydlí. Senát je přece jen vysoká politika, mnohým vzdálená, často musí dělat věci, které

nejdou všem po chuti, nejsou vždy pochopitelné. V politice jsem poznal, a to samé jsem zažil i ve škole před ředitelováním, že je důležité se k věcem jasně postavit, a pak za tím jít, neklíčkovat, neuhýbat, i když to není populární.

V posledních letech hrál Senát určitou opoziční roli vůči vládě a parlamentu. To se ale po říjnových volbách změnilo, protože strany, které mají v Senátu většinu, ji mají i v Poslanecké sněmovně a vytvořily vládu. Na co svou pozornost zaměříte nyní?

Jednak budeme i nadále hlídat čistotu zákonů, myslím, že ona lidová tvořivost při jejich tvorbě bude fungovat stále. Navíc jsem našel v Senátu prostředí, které mě zaujalo jednou věcí – je tady jednaosmdesát lidí, kteří za sebou mají úspěšný profesní život. Tím, že jsou senátoři voleni s výjimkou prezidenta jediní přímo, lidé je jdou volit proto, že za nimi vidí jejich práci. A senátoři si tuto image snaží udržet i tady. Jsem v klubu STAN, kde často hlasujeme i proti sobě, protože jsme každý jinak přesvědčeni o tom, co je správné. Na stranickou příslušnost se tady hraje jen málo, hodně senátorů je nezávislých, nejsou členy žádné strany včetně mě. Řeší se zde věci ze své podstaty a udivuje mě profesionalita senátorů i to, že si dáváme záležet na tom, aby bylo

naše jednání korektní. Tady se nikdy nezvyšuje hlas.

Opravdu se nepřekřikujete?

Když někdo zvýší hlas, řekneme – a já to udělal jako předsedající několikrát – že jsme sice už v Senátu starší lidé, ale stále dobře slyšíme a nemusíme na sebe křičet.

Co se děje za zdi Senátu, když právě nezasedáte?

To je ta největší, byť neviditelná část ledovce. Jedná se ve výborech, jedná se v komisích, jedná se dokonce i před tím, než se materiály dostanou do výboru. Když to vezmu na příkladu školského výboru, na který chodím pravidelně, tak o podkladu jednáme s různými osobami a institucemi, na ministerstvu školství, s ministrem školství, s lidmi, kteří se školství věnují ve sněmovně, a já také s různými asociacemi. To dá poměrně hodně práce, je to ta neviditelná a ovšem nejzajímavější část senátorské práce. Včetně setkávání s lidmi ze senátního obvodu. K tomu jezdíte na oficiální návštěvy, do zahraničí i po České republice. Minulý měsíc jsem měl v Senátu model Evropského parlamentu mládeže, kde zasedlo osmdesát devadesát chytrých mladých lidí. A když to má být model Evropského parlamentu, tak jednali celou dobu anglicky a byli skvělí a úžasní. K tomu si připočtete různé pietní akce, kterých je v Praze 6 poměrně dost.

„Lidé říkají, to musí být nuda, ale není.“

A k tomu psát šestý rok po sobě stejný projev ke stejné události...

Lidé říkají, to musí být nuda, ale není. Možná, že tady se projevuje moje duše češtináře, kdy se projevy pokouším aktualizovat. Jednou vám nahraje prezidentská kancelář, jak se k výročí postaví, jindy projev aktualizujete podle mezinárodní situace. Je třeba některé věci si připomínat a zdůraznit je. Když vezmu 28. říjen před Píseckou bránou, jsem rád, že tam přijde několik politiků a připomenou různé věci v různých souvislostech.

Kdy jste byl naposledy na Gymnáziu Jana Keplera?

Před vánočními prázdninami, chodím tam několikrát za týden.

Původně jste se chtěl vzdát funkce ředitele této školy, ale podle webu jím zůstáváte, byť uvolněný z funkce. Proč?

Ze dvou důvodů. První byl ten, že jsem jako formální ředitel mohl pověřit vedením školy osobu, kterou jsem chtěl. To gymnázium se vy-



profilovalo do jasné, byť ne úplně obvyklé podoby. Proto jsem chtěl, aby ho vedl někdo, kdo bude v nastavené linii během mého uvolnění pokračovat. A také jsem si chtěl udržet pozici učitele a člověka, který zůstává v kontaktu se studenty. Ačkoli neučím pravidelně a nemám každý týden svou hodinu v rozvrhu.

V rozvrhu jsem zjistila, že vedete seminář, kde si každý může dělat, co chce. To zní zajímavě...

Ano, studenti si mohou navrhnout, čemu se budou odborně věnovat během roku, jaký bude výstup jejich práce, a stanoví si harmonogram jejího plnění. Chci, aby měli nad sebou garanta, který je povede, nejlépe odborníka v oboru mimo školu. Protože si volí témata, která jsou nejen mně, ale i většině středoškolských pedagogů vzdálená. Například loni dělal jeden student naprosto skvělou práci o využití vesmírných lan. Asi jste to nikdy neslyšela, ale nejprestižnější vědecké časopisy jeho práci citovaly a uváděly. K tomu samozřejmě potřeboval superodborného garanta. Dávám jim tím šanci, aby se věnovali tomu, co je zajímavé, do čeho vidí a kde mohou přinést vysokou odbornost, a připravovali se na svou budoucí kariéru. Jak mi jeden končící student řekl: Pane řediteli, Kepler není škola, Kepler je životní styl.

Je jednodušší, když odborného garanta poprosí o pomoc první místopředseda Senátu než ředitel gymnázia? Pomáhá vám třeba v tomto politická funkce?

Spíš mi pomáhá, že už se po světě pohybuji dost dlouho a potkal jsem za tu dobu řadu

nesmírně zajímavých lidí a studentům na ně mohu dát tip.

Mandát ředitele gymnázia vám končí v roce 2024. Budete ho obhajovat?

Nemyslím si, že bych chtěl znovu vstoupit do stejné řeky. Přál bych si, aby se do té doby stabilizoval někdo, kdo se bude o post ředitele ucházet. Záleží mi na tom, aby škola fungovala tak, jak funguje nyní – aby docházelo k prolínání formálního a neformálního vzdělávání, s množstvím kurzů, na něž jezdím také, protože si je nechci nechat ujít. Baví mě studenty vést, dávat jim šanci, aby se projevili, protože na neformálních akcích s nimi můžete trénovat spoustu věcí ze zážitkové pedagogiky. Myslím si, že je to ta správná cesta ve vzdělávání.

Nemůže se stát, že se Gymnázium Jana Keplera stane natolik prestižní a vyhledávanou školou, že se na ni nebudou chtít děti hlásit s obavami, že je nepřijmete nebo že nedostudují?

Nemyslím si, že je zájem nějak abnormální oproti jiným gymnáziím v Praze. Navíc kolísá – je to normální způsob lidského uvažování, že rodiče s dětmi hledají školu, řeknou si, tato by byla dobrá, a pak se podívají, kolik bylo loni přihlášených a přijatých. Zjistí, že ten rozdíl byl velký, a tak raději zkusí jiné gymnázium a zájem se ten rok přelije tam. Další rok je to zase opačně, běží to v takových prapodivných vlnách. Ale řekl bych, že pokud se do čtyřletého gymnázia hlásí dvakrát tolik lidí, než můžeme vzít, je to v pořádku. U osmiletých je ten zájem šesti- až osminásobný, ale situace je v Praze velmi podobná i na dalších školách. Hodně ale po-

mohlo, že děti mají k dispozici přihlášky na dvě školy a odpadá tak strach, že nebudou přijaty. Myslím, že ti, kdo se na Keplera hlásí, tam jdou proto, že škola má svou tvář.

Ve vašem životopise mě zaujalo, že před vysokou školou jste studoval nikoli gymnázium, ale učební obor – mechanik měřicích přístrojů. Co vás zavedlo na pardubické učiliště?

Byl jsem člověk, který dost úspěšně a obdivuhodně odolával vlivu školy. Na té mě v dětství nejvíce zajímalo, že tam byli kamarádi. Na základce jsem se nemusel moc učit a představila, že půjdu na gymnázium, kde se učit budu muset, mě nebyla úplně příjemná. Tak jsem si řekl, že měřicí technika je věc hezká a příjemná, a šel na učiliště. Sice jsem měl školu v Pardubicích, ale pracoval jsem pro pražskou společnost Mitas. A byla to zkušenost k nezaplacení, třeba bydlení na internátu. Nebo když jsem přišel do styku s lidmi, s nimiž jsem do té doby neměl nic do činění. Navíc jsem v té době už začal poměrně hodně dělat sport, a tak jsem najednou neměl kontakt se svými kamarády ze Slavie, to mi bylo docela líto. V Pardubicích jsem byl dva roky, pak jsem tam jezdil už jen jednou týdně, a další tři roky pracoval v pražské firmě v gumárně, kde se pekly pneumatiky. Ale vůbec toho nelituji.

Proč jste se věnoval právě tělocviku, bych pochopila, byl jste reprezentant Československa ve skoku o tyči, ale kde se vzala ta literatura?

Říkal jsem sice, že jsem podivuhodně odolával vlivu školy, ale byl jsem maniak čtenář, možná proto mě ta škola nebavila. Tak mi přišlo docela přirozené se literatuře věnovat více. Potom, když jsem na gymnáziu učil, jako kdybych se vrátil do svého dětství a dospívání, protože s postupem věku jsem se od Vinnetoua přesunul Čapkovi, pak k americkým autorům a od nich přes světovou literaturu k české poezii. Věděl jsem, že co jsem přečetl, nemohu mít jen v sobě, ale také to musím předat dál v nějakých souvislostech dál. To mě na učení těšilo.

Že se češtině věnuje hodně prostoru, je dobře, ale co tělocvik? Tomu se vyhradí většinou hodina nebo dvě týdně, i když Praha 6 se to snaží napravit projektem Trenéři do škol...

To je skvělá věc, hodně se snažím podporovat lidi, aby se do toho pustili. Kdyby se toho chopily i další školy a stát, k čemuž snad směřujeme, dětem i mladým lidem by to hodně pomohlo. Při hrách nejde jen o pohyb, ale i sociální kontakt. Naučíte se při nich, co jinde v životě ne – nejen vyhrávat, ale i prohrávat.

Na Gymnázium Jana Keplera jste nastoupil už v roce 1978, pamatujete si, co vás tam zaujalo jako první?

Před tím jsem měl neskutečnou zkušenost – říkám tomu, že se člověk ocitne na křižovatkách a ty ho někam nasměrují – hned jak jsem začal učit, jsem nastoupil na školu pro nevidomé děti a zůstal tam tři roky. Když jsem tam vešel poprvé, byl jsem totálně v šoku. Vejdete do budovy, kde se víceméně potichu pohybují děti, které vás nevidí. Za dva měsíce jsem si zvykl a byl jsem vlastně rád, že jsem to prostředí poznal. A se svým postojem zavádět nové věci jsem ročník těchto dětí odvezl na hory, kde nikdy nebyly, a postavil je na běžky. Střih. Pak jsem přišel na toto gymnázium, kde to prostředí bylo hodně akademické. Když bych to shrnul bonmotem – když chtěl člověk naučit Aničku matematiku, na gymnáziu musel znát více tu matematiku než Aničku. Zatímco na té původní škole to bylo naopak, musel znát více Aničku, aby ji něco naučil.

Ptát se, jak se za tu dobu škola změnila, je asi zbytečné. Odpověděli byste, že vše, ale je něco, co tam celých těch 45 let zůstává stejné?

Ona se celá škola dokonce i přestavěla, změnila se tedy i budova. Ale jedna věc je tam neměnnou – laboratoře chemie a biologie. Jsou sice moderně vybavené, ale nacházejí se stále na stejném místě, jako byly vždycky. Když přijdou studenti po dvaceti třiceti letech a chtějí si prohlédnout školu, vždycky žasnou, co se tam změnilo. Když ale dojdeme do těchto laboratoří, tak nejenže je najdou na stejném místě, ale stejně to tam páchne, jako to páchlo, nebo voní, jako vonělo. Je to konstanta našeho gymnázia.

Ředitelem jste se stal po roce 1989. Kdo nebo co vás k tomu přesvědčil?

Kolegové učitelé. Prostředí v té škole bylo různorodé, a když to řeknu eufemisticky, stranická buňka tam nebyla nikdy moc silná. Rok osmdesát devět nebyl jen listopad, každý měsíc se něco dělo a mě fakt štválo, jak to tady vypadalo, účastnil jsem se diskuzí i demonstrací. Když jsem pak přišel – myslím, že to bylo v pondělí dvacátého listopadu – do školy, stoupl jsem si před své kolegy a řekl jim, že jsem na Národní třídě skončil mezi policejními kordony se svým synem a že jim k tomu něco chci říct. Pak vzniklo Občanské fórum, kde jsem se více angažoval. Stále jsme se sice báli, ale už to bylo silnější než my. Když přišli kolegové, že se budou měnit ředitelé, zda bych nechtěl kandidovat, řekl jsem proč ne?

Rozhodování to tedy nebylo složité...

Mám pro vás vtipnou scénku, jak jsem si šel podat přihlášku. Tehdy jsem rád chodil pěšky od nás ze školy přes Pražský hrad a Karlův most do centra Prahy a příslušný odbor školství sídlil na Staroměstském náměstí. Bylo nádherné léto, šel jsem v kraťasech a tričku, došel jsem k nějaké sekretářce ředitele, která se na mě dost divně koukala, co tam dělám. Řekl

jsem jí to, dal přihlášku a chystal se odejít. Ona se mě zeptala, vy nechcete žádné potvrzení? Co když vám zapřu, že jste ji sem dal? Odpověděl jsem, že holt nebudu ředitelem. Během let se ta paní neustále objevovala na různých pracovních místech, kde jsme se potkávali, a vždycky jsme se smáli tomu, že jen díky tomu, že mou přihlášku nehodila do koše, jsem se stal ředitelem.

Chodíte do Senátu z domova pěšky? A zkracujete si ještě cestu přes Hrad?

Jen výjimečně chodím pěšky. Ale přes Hrad samozřejmě nechodím. S výjimkou pracovních záležitostí se mu vyhýbám, protože je mi protivné, jak ho uzavřeli. Také jsme se kolem toho s místostarostou Janem Lacinou hodně angažovali a napsali prezidentovi několik dopisů.

Už vám odepsal?

Odepsal jednou. Pak se chvíli dalo tamtudy celkem dobře procházet, ale vzápětí průchod opět uzavřeli. Moc mi vadí, že co se tamtudy nesmí volně chodit, tak zahrady a další místa, jako třeba Jelení příkop, nesmírně zpusťly.

Jak jste na tom nyní se skokem o tyči?

To už jsou desítky let, co jsem naposledy skákal. Myslím si, že už bych se ani nerozběhl a byla by to katastrofa.

„Sportuji pravidelně a neustále.“

Kdy jste tedy naposledy sportoval?

O Vánocích. Sportuji pravidelně a neustále. Skoro padesát let bydlím na Petřinách, jezdím na běžkách ve Hvězdě, na bruslích na Ladronce, jezdím na lyžích i na snowboardu, na kole...

Kdo nebo co vás přesvědčilo kandidovat do zastupitelstva?

Protože jsem měl chuť páchat dobro nejen na jedné škole, ale chtěl jsem, aby to dobro bylo na více školách v Praze 6. Věřil jsem, že jako zastupitel, který bude pracovat v komisi, dnes výboru pro školství, budu mít tu možnost.

Co by vás potěšilo, kdyby po vašem působení v zastupitelstvu Prahy 6 zůstalo?

Kromě kvalitnějšího školství, aby Praha 6 získala Veleslavínský zámek. Jednak aby ho Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových předal hlavnímu městu, to ho svěřilo radnici Prahy 6 a přidalo i peníze, protože ty budovy se musejí opravit. Já osobně vidím, že by tam mohla být základní umělecká škola s krásným sálem. Nechali jsme také udělat inventarizaci stromů v parku, aby se je povedlo zachránit a park otevřít pro lidi.

Děti zpívaly seniorům pod okny

Děti z Mateřské školy Čínská přišly opět po roce zazpívat vánoční písně pod okna klientům Domu s pečovatelskou službou Šlejnická.

Předvánoční zpívání se konalo už druhým rokem, stává se z něj tedy tradice, v níž chce školka pokračovat i v dalších letech bez ohledu na pandemickou situaci. „Letos jsme do zpívání zapojily děti ze všech čtyř tříd, neboť jde o setkání přínosné jak pro ně, tak seniory. Chceme tak propojit obě generace a u dětí vzbudit touto formou sociální citění,“ říká ředitelka školky Veronika Ryvolová. Děti se na vystoupení připravovaly několik týdnů, koledy se začaly učit už v říjnu. Den před vystoupením proběhla generálka na zahradě školky, kde dohládávaly poslední detaily, protože je rozdíl mezi zpíváním ve třídách a venku.

Dárky pro klienty v LDN Chittussiho

Drobné dárky předal seniorům a klientům v Léčebně dlouhodobě nemocných v Chittussiho ulici radní pro zdravotní a sociální politiku Marián Hošek (KDU-ČSL).

Tato léčebna, podobně jako všechna zdravotnická a sociální zařízení, má za sebou další rok, kdy jí práci komplikovala koronavirová pandemie a s ní spojená omezení. Přesto se zde podařilo dodržet plán oprav, které byly pro chod budovy nezbytné. Během roku městská část investovala do výměny oken, podařilo se rekonstruovat výtah, došlo k opravě bojlerovny, na všechny lodžie přibily sítě proti hlučným a na podzim proběhlo ve všech patrech



a pokojích malování. Přestože městská část plánuje výstavbu nové léčebny, snaží se i nadále v této budově vytvářet a udržovat důstojné prostředí pro klienty i zaměstnance.



VYUŽIJTE POMOC ORGANIZACÍ, KTERÉ TU PRO VÁS JSOU V NÁROČNÝCH CHVÍLÍCH

SENIORSKÉ LINKY DŮVĚRY

- LINKY DŮVĚRY PRO SENIORY, PEČUJÍCÍ A JEJICH BLÍZKÉ OSOBY
- POMÁHAJÍ PŘEKONAT NÁROČNÉ ŽIVOTNÍ SITUACE (ZDRAVOTNÍ STAV, ZTRÁTA BLÍZKÉ OSOBY, RODINNÉ VZTAHY,...)
- POSKYTUJÍ ZÁKLADNÍ SOCIÁLNÍ PORADENSTVÍ

ŽIVOT90

800 157 157

SENIOR TELEFON

- BEZPLATNÁ ANONYMNÍ LINKA
- FUNGUJE NONSTOP

ELPIDA

800 200 007

LINKA SENIORŮ

- BEZPLATNÁ ANONYMNÍ LINKA
- FUNGUJE DENNĚ OD 8:00 DO 20:00

POMOC DOBROVOLNÍKŮ

- NAVŠTĚVUJÍ SENIORY V JEJICH PŘIROZENÉM PROSTŘEDÍ - TEDY DOMA
- POMÁHAJÍ PŘI ZÁKLADNÍCH DENNÍCH ČINNOSTECH NEBO VOLNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH
- SLUŽBA JE ZCELA ZDARMA

ŽIVOT90

222 333 532

- PŘÁTELSKÉ NAVŠTĚVY NEBO DOPISOVÁNÍ
- POMOC PŘI JEDNORÁZOVÝCH AKCÍCH V PRAZE

**MALTÉZSKÁ
POMOC**

733 142 096

- PŘÁTELSKÉ NAVŠTĚVY NEBO DOPISOVÁNÍ
- POMOC PŘI JEDNORÁZOVÝCH AKCÍCH V PRAZE

Novoroční koncert souboru Dejvické píšťalky



Ve středu 5. ledna od 18 hodin se v Tereziánském sále Břevnovského kláštera koná tradiční Novoroční koncert dětského souboru Dejvická píšťalka.

Tento hudební soubor vznikl v roce 1990 pod vedením Dagmar Malé tak trochu náhodou.

Začalo to výukou hry na zobcovou flétnu v jedné z prvních tříd šestkových škol. Poté, co se do hry zapojily všechny děti bez rozdílu nadání, dokonce i ty, které by se jinak k hudbě vůbec nedostaly, vznikl dětský soubor, který už naučil za více než třicet let své existence hrát na zobcovou flétnu spoustu dětí. Na zobcovou flétnu mohou děti zahrát od národních a lidových, až po renesanční a barokní skladby.

Předvánoční pomoc útulku

Každý rok před Vánoci navštěvují zástupci radnice trojský psí útulek a přinášejí dárky pro zvířata.

„Letos jsme společně se zástupci Diakonie Broumov přivezli deky, které vznikají z textilu darovaného do sběrných kontejnerů, přidali pár pamlsků pro opuštěná zvířata, která čekají na nové pány, a poděkování pro zaměstnance útulku, kteří se tam o ně s láskou starají,“ říká místostarosta Jiří Lála (ODS). Nechyběla ani tradiční návštěva u koní městské policie.



Detektivky ze šestky

Organizátorka oblíbených libockých akcí pro rodiny s dětmi Katarína Fiala vydává už svoji čtvrtou knížku. Novinka Záhada ukrađených parfémů, kterou úspěšně vyřeší Detektivní klub K+K, tedy Kristián s Kryštofem, je zábavná detektivka. Děti, které se touží stát na chvíli detektivem, si s knížkou splní sen. Katarína se ve svých knížkách inspiruje dětmi a prostředím Prahy 6, proto se odehrávají třeba v okolí obory Hvězda.

Proč nemají žáci o matematiku velký zájem?

Existují nějaké prostředky, které by opět dokázaly probudit u žáků zájem o matematiku? Lze tento předmět dlouhodobě vyučovat distančním způsobem? Na všechny tyto otázky se snažili najít odpovědi učitelé matematiky ze základních škol v Praze 6.

V rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání Praha 6 – II, který je financován z operačního programu Evropské unie Výzkum, vývoj a vzdělávání, se konají pravidelná setkání učitelů matematiky ze všech šestkových základních škol. Jejich tématem jsou různé návrhy nebo nápady, jak úspěšně rozví-

jet matematickou gramotnost žáků. Letošním nejdůležitějším tématem se stala výuka tohoto předmětu v rámci distančního vzdělávání. Učitelé se seznámili s různými metodami a programy, díky kterým lze matematiku plnohodnotně vyučovat i distančně a mohou pomoci zatraktivnit a zpestřit prezenční výuku. Dále se seznámili s nejrůznějšími hrami a pomůckami, které lze zařadit do hodin matematiky napříč všemi věkovými skupinami. Největší pozornost ovšem věnovali únikovým hrám, které rozvíjejí nejen počítačové dovednosti žáků, ale také jejich logické uvažování.

Učitelé se také vzájemně informovali o matematických soutěžích, které ve školách organizují a se kterými mají dobrou zkušenost – Matematický klokan, Speedmat, Pythagoriáda,

Pangea. Účast v nich probouzí mezi žáky také zájem o další studium matematiky.

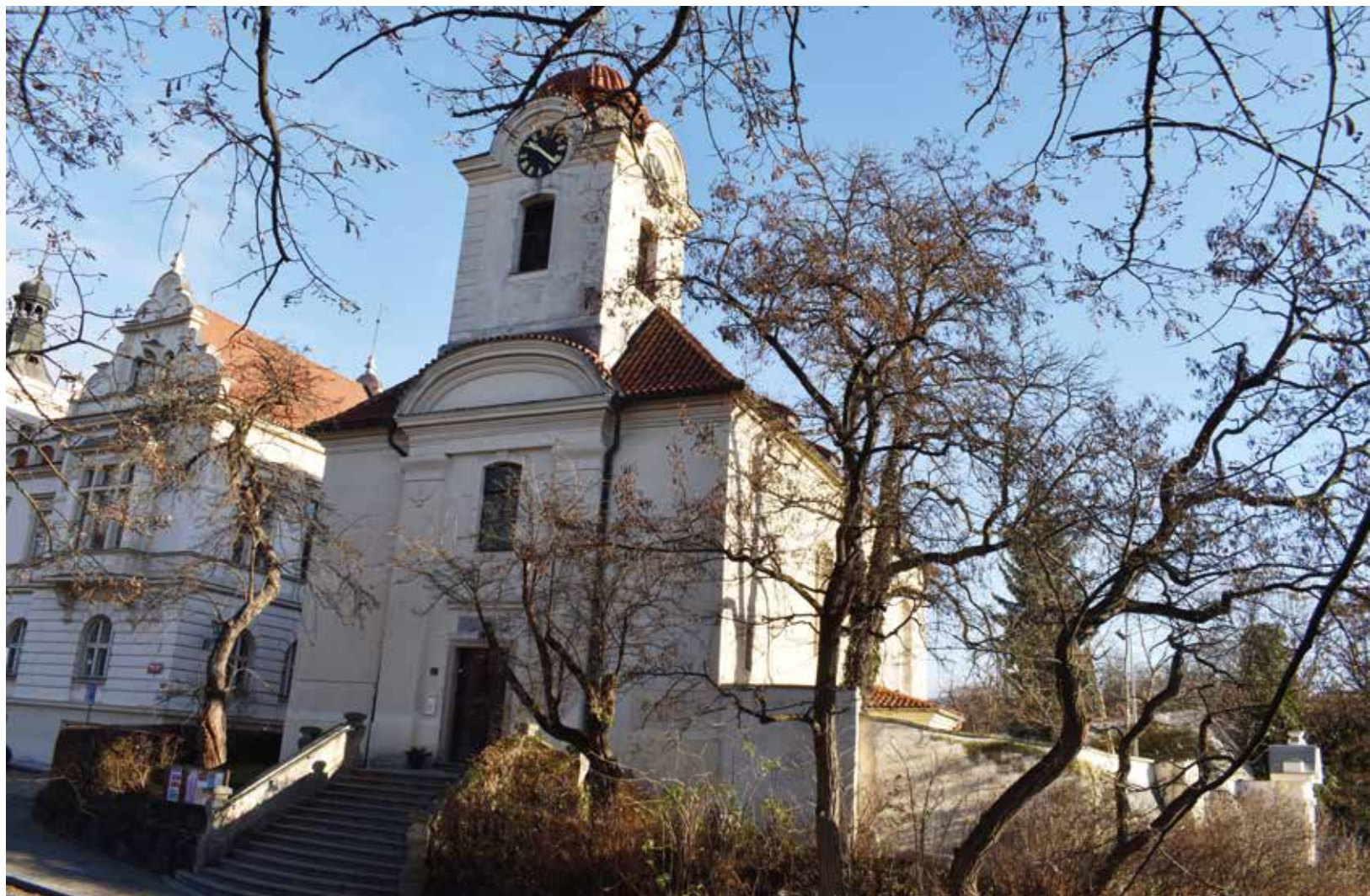
Všechna tato setkání mají za cíl seznámit učitele s různými možnostmi, jak systematicky rozvíjet a srovnat úroveň vzdělávání matematiky na všech školách zřizovaných Prahou 6. Úspěchy žáků v různých matematických soutěžích potvrzují, že se to daří.

Další setkání na jaře se budou zabývat novým a originálním prvkem ve výuce logické, počítačové i matematické gramotnosti – robotikou.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

Kostel svatého Gotharda v Bubenči



První kostel vznikl v Bubenči pravděpodobně v polovině 12. století. Zmínky o něm pocházejí ale až z roku 1313, kdy byl zdejším farářem kněz Vlk.

Podoba kostela se nikde nedochovala, pravděpodobně šlo o románskou stavbu, možná rotundu, které se tehdy v okolí Prahy stavěly. Roku 1421 došlo podle dostupných pramenů k zániku farnosti, jejíž činnost byla obnovena až v roce 1770.

Nový kostel stavěli půl roku

Současný kostel stojí na místě románské stavby od počátku 19. století. Iniciátorem zbourání starého a výstavby nového chrámu byl pravděpodobně hrabě František Kager ze Štampachu, tehdejší nejvyšší purkrabí Českého království. Vyzval zemské stavy, aby nechaly vypracovat nový plán kostela, protože ten starý se jevil „těsný, tmavý a jen dřevěným stropem opatřený“. Tak vznikl v roce 1800 návrh, který stavové předložili ke schválení vídeňskému



stavebnímu ředitelství. To ho ale odmítlo. Prý počítal s příliš malou kapacitou a také předpokládaný rozpočet se zdál úředníkům příliš

nízký. Ředitelství požadovalo jeho rozšíření alespoň na kapacitu poloviny obyvatel tehdejší bubenečské osady, což činilo 537 duší. Proto



vznikl nový plán, a po jeho schválení v dubnu 1801 mohl být původní kostelík zbourán. Velmi brzy, 4. května, se uskutečnilo slavnostní svěcení základního kamene. Stavba – jméno architekta nebylo nikdy nikde uvedeno – netrvala ani půl roku a ukončila ji v neděli 18. října 1801 slavnost, při níž kostel vysvětil pomocný pražský biskup Václav Leopold Chlumčanský z Přestavlk.

Málo stabilní podloží ale způsobilo, že už po osmi letech se ve zdech i na stropě objevily trhliny. Prameny dokládají, že také střecha se poněkud zkrivila. Kostel proto už v roce 1810 prošel rekonstrukcí. Zdi zabezpečila železná táhla, opravila se vazba střechy a nově se omítl i strop. V dalších letech pak probíhaly jen menší úpravy, které vzhled kostela mnoho nezměnily. Snad s jedinou výjimkou, kterou byla instalace věžních hodin v roce 1870, financoval je významný českých stavitel, rytíř Vojtěch Lanna mladší.

Jediný klasicistní kostel v Praze

Kostel svatého Gotharda je označován za jediný klasicistní kostel v Praze. V první fázi tohoto uměleckého slohu se ještě mísily prvky klasicismu a baroka, kostel svatého Gotharda je toho příkladem. Na barokních základech se starší hranolovou věží stojí jednolodní sálový kostel, jehož vnitřní zařízení pochází z řezbářské dílny Ignáce Michaela Platzera. Odborníci upozorňují na to, že tady došlo k jedinečnému souladu mezi podobou kostela a dřevěným interiérem, který jednoduché klasicistní architektuře dodal na slavnostním vzhledu a zdobnosti, když zkombinoval svítivé bílé sochy se studeným šedozeleným povrchem a zlatou barvou.

Z původního zařízení se dochovaly obraz svatého Gotharda na hlavním oltáři od vídeňské

malířky Barbary Kraftové a také obraz z oltáře sv. Jana Nepomuckého od Františka Maška, tento boční oltář je dnes zasvěcený Božskému Srdci Páně. Proto se tady také nachází socha Božského Srdce Páně z roku 1924, která byla původně určena pro oltář na druhé straně chrámu, kde se také dlouhá desetiletí skutečně nacházela.

K původnímu románskému kostelíku patřil hřbitov, který se po přestavbě kostela roku 1801 zmenšil a v roce 1888 zrušil zcela. Kromě části původní hřbitovni zdi se z něj nic nedochovalo. Ke kostelu svatého Gotharda se váže ještě jedna zajímavost – ačkoli historické církevní stavby většinou nebyvaly označené domovním ani orientačním číslem, podle „Adresáře krá-

lovského hlavního města Prahy a sousedních obcí“ z roku 1884 patřilo bubenečskému kostelu sv. Gotharda číslo popisné 2.

Architektonicky zajímavá dostavba

Ke kostelu svatého Gotharda patří fara, která byla postavená už v roce 1787. V průběhu staletí prošla řadou necitlivých úprav. Především ve 20. století proběhlo několik dostaveb, které nebyly příliš citlivé, ale plnily svůj účel. Například před vchodem přibýlo zádveří a historickou fasádu narušila přístavba v levé části, kde byla garáž. Viditelné byly zvláště dvě přístavby ze třicátých let – v severní se v přízemí nacházela prádelna a pokoj hospodyně, v mezipatře byla zřízena toaleta přístupná z mezipodesty, v patře pak byla koupelna pro byt faráře, samostatná toaleta a šatna. Druhá – západní přístavba obsahovala čekárnu farní kanceláře. Farář Miloš Szabo v roce 2016 oslovil studio Jana Kazimoura, aby budově dodal novou podobu a zároveň tady vytvořil potřebné zázemí, kde by se farníci mohli potkávat i mimo kostel, a propojil ho s okolní zahradou. Architekti nejprve odstranili všechny pozdější přístavby a nechali tak vyniknout původní barokní budovu. Ta dostala novou střešní krytinu, stará okna prošla repasí a obnovena byla také původní omítka. K faře architekti navrhli dvě nové přístavby – severní prostor toalet a západní farní úřad. Obě jsou pouze přízemní a jejich minimalistický vzhled neruší původní historickou budovu. Jsou obloženy béžovými velkoformátovými deskami z vápence a velkoryse prosklené, proto na původní stavbu nenavazují přímo, ale uchovávají si od ní určitý odstup. Při rekonstrukci se pracovalo s původními řemeslnými postupy, na přístavbách využili věčné materiály jako sklo, mramor a nerez. Rekonstrukce skončila v roce 2019.



Barokní fara po rekonstrukci z roku 2019

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

Co by spolky přály Praze 6 v novém roce?

- Přátelskou Prahu 6, kde bude probíhat komunikace radnice s občany, která pomůže vytvořit bezpečné a zdravé město krátkých vzdáleností. Aby město vznikalo otevřeným konstruktivním dialogem mezi odborníky, veřejností a zastupiteli.
- Aby radnice nerušila zapojování občanů v rámci projektů Nápad pro Šestku, který kromě vylepšování veřejného prostoru má důležitou roli při formování sousedské sounáležitosti.
- Aby byla radost městem chodit, sedět, potkávat se, aby mohly bezpečně v ulicích trávit čas děti. Aby se dalo všude dostat pohodlně a bezpečně na kole jako autem.
- Aby se umění a kultura staly samozřejmou součástí i během plánování a života městského prostředí.
- Aby klesla hladina hluku, světelný smog, otřesy, znečištění vody a vzduchu.
- Aby se budoucí rozvoj Prahy 6 skutečně systematicky plánoval. Ke stabilizovaným lokalitám se přistupovalo jako k naplněným a rozvíjelo se jen to, co tam lidem objektivně chybí pro život.
- Aby se znovu začaly využívat regulační plány, a to důsledně participativním způsobem. Aby byl regulační plán požadován jako nezbytná podmínka vždy, když se prodává větší městský nebo státní pozemek developmentu.
- Aby v geoportálu přibyla vrstva o stavebních řízeních a kácení zeleně.
- Aby nově vzniklá pracovní skupina pro klimatický plán prosadila smysluplná a praktická opatření.
- Aby ochrana stávající zeleně byla prioritou. A po výsadbě nových stromů se nezapomínalo na následnou péči.
- Aby se začalo s výstavbou P+R na okrajích Prahy 6.
- Aby se konečně pohnuly projekty MHD, které Praze 6 můžou jednoznačně pomoci – Buštěhradská dráha, tramvajové trati Dědina, Strahov, Suchdol.
- Aby historické kulturní a architektonické

hodnoty včetně typických zahrad v památkové zóně bubenečských vil zůstaly zachovány i pro příští generace.

- Aby zástavba Kulaťáku před VŠ, která je na spadnutí, byla maximálně uměřená již tak intenzivnímu vytížení okolí.
- Aby byl zachován krajinný ráz Šáreckého údolí a MČ odmítala necitlivé stavební záměry. Aby MČ dořešila předání územní studie Šárecké údolí a její dopracování na magistrátu. Aby bylo každý rok realizováno několik nejvýznamnějších projektů ze studie.
- Aby byl zámek Veleslavín převeden ze státu na město, jeho areál se otevřel pro veřejnost, budovy byly citlivě zrekonstruovány, park se stromy a vodními prvky celkově ošetřen a dosázen. Aby tak vzniklo klidové prostředí, srdce a plíce celé oblasti s kulturní, komunitní a sociální náplní.
- Aby na Petřínách vzniklo plnohodnotné centrum i náměstí, nejen další bytový dům, a aby město spoluinvestovalo vytvoření zázemí pro kulturní a společenské funkce.
- Aby byla rekonstrukce polikliniky Pod Marjánkou zahájena co nejdříve a aby konečně byla zahájena rekonstrukce Bělohorské ulice.
- Aby pokračovala realizace Plánu pro Ladronku a byl zahájen projekt výstavby veřejného sportoviště vedle tenisových kurtů.
- Aby na posledním zbývajícím břevnovském fotbalovém hřišti pod Televizní věží vzniklo důstojné zázemí pro sportovní vyžití dětských týmů.

Z příspěvků spolků sdružených ve Společně pro 6 sestavila Jarka Koňářková

Ve Vokovicích jsme s vámi rádi



Jsou to teprve dva roky, co jsme si založili spolek Vokovínek, z.s. – pro radost naši i našeho okolí. A už můžeme být pyšní na to, co se nám s vaší pomocí společně podařilo... Začali jsme výsadbou 32 nových stromků podél plotu MŠ Vokovická, během první vlny covidu-19 jsme šli roušky pro děti nebo jsme dětem zahráli loutková představení. V červnu jsme uspořádali 1. ročník Vokovického vrkocení – sousedského setkání plného hudby,

sportování a tvoření. Na podzim jsme společně vysadili další stromky u školky, s dětmi jsme na tvořivé dílničce vyrobili originální lampionky a uspořádali jsme lampionový průvod Vokovicemi. V neposlední řadě se nám podařilo propojit ty nejmenší s těmi nejmoudřejšími – na jaře jsme přinesli obyvatelům domova pro seniory Vlčí mák kousek skutečné přírody a nyní před Vánoci, již podruhé, jsme s dětmi vyrobili dárkové balíčky, aby zde žijící babičky a dědečkové nepochybovali, že na ně myslíme a že jsou pro nás důležité.

Velmi si vážíme pozitivních ohlasů vás všech, kteří se našich akcí účastníte. Současně upřímně děkujeme všem nadšencům, kteří nás v našem úsilí podporují, ať již finančně nebo „přiložením rukou k dílu“. Je to pro nás neuvěřitelně cenná odměna a zadostiučinění, že čas a energie věnovaná našim projektům má smysl. Ještě jednou děkujeme, že tu jste s námi!!!

Za spolek Vokovínek Kristýna Šimáčková

Letem světem

Na letiště pojedou trolejbusy. Magistrát vydal povolení pro elektrifikaci 119. ■ Původní záměr „revitalizace“ někdejších bubenečských papíren počítal s 200 byty, infrastrukturu i dopravním napojením. Nový developer plánuje hned 500 bytů, řízení bylo kvůli podjatosti přerušeno. ■ Starosta navrhuje, aby v roce 2022 nápady pro 6 předkládaly pouze školy, ne veřejnost. ■ Radnice Prahy 6 se konečně dohodla s magistrátem, že kamiony od jara Prahou 6 již neprojedou.

J. Škvor, J. Koňářková, Společně pro 6

Divadlo S + H

Dejvická 919, Praha 6, tel.: 224 316 784,
<https://spejbl-hurvinek.cz>

- 7. 1. 10.00 Hurvínkova nebesička
- 13. 1. 10.00 Jak s Máničkou šli všichni čerti
- 15. 1. 16.30 Pohádky pro Hurvínka
- 16. 1. 10.30 a 14.00 Pohádky pro Hurvínka
- 21. 1. 19.00 Hotel Spejbl
- 23. 1. 10.00 Hurvínkův popletený víkend
- 25. 1. 10.30, 14.00 a 16.00 Žeryčku Hop!
- 28. 1. 19.00 Spejbl versus Drákula
- 30. 1. 14.00 Hurvínek mezi Oslý

Divadlo Semafor

Dejvická 688, P 6, pokladna tel.: 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

- 3. 1. Všechnopárty
- 4. 1. Všechnopárty
- 15. 1. Dveře dokořán pro Karla Plíhala
- 16. 1. Dveře dokořán pro Karla Plíhala
- 17. 1. Všechnopárty
- 18. 1. Všechnopárty
- 19. 1. Co na světě mám rád
- 20. 1. Osvobozené divadlo Semafor
- 21. 1. OZVĚNA aneb JAK SE V SEMAFORU SLAVILO
- 22. 1. OZVĚNA aneb JAK SE V SEMAFORU SLAVILO
- 23. 1. Josef Fousek s.r.o.
- 24. 1. Kytice
- 26. 1. Kytice
- 27. 1. Koncert v barvách Semaforu
- 28. 1. Černá kočka – Bílý pes
- 29. 1. Čochtanův divotvorný hrnc
- 30. 1. Dveře dokořán pro MARIEN
- 31. 1. Všechnopárty

Dejvické divadlo

Zelená 15a, Praha 6. Pokladna a rezervace
vstupenek: tel. 233 332 430, rezervace@dejvickedivadlo.cz, <https://www.dejvickedivadlo.cz/#1>

- 13. 1. Přízraky
- 14. 1. Interview
- 17. 1. Dealer's Choice
- 18. 1. Vina?
- 21. 1. Brian
- 22. 1. Komplic
- 23. 1. Každý má svou pravdu / předpremiéra
- 24. 1. Každý má svou pravdu / I. premiéra
- 26. 1. Racek
- 27. 1. Elegance molekuly
- 28. 1. Učpanej systém
- 30. 1. Absolutno
- 31. 1. Zásek

ANTI.KVARIÁT DD

- 13. 1. ve 20 hod. Krvavý román
- 18. 1. ve 20 hod. Co.media
- 21. 1. ve 20 hod. Játra
- 31. 1. ve 20 hod. Večer jedna báseň

Kaštan – scéna Unijazzu

Bělohorská 150, Praha 6, www.kastan.cz,
e-mail: kastan@kastan.cz

- 4. 1. 18:00 VERNISÁŽ VÝSTAVY / Markéta Lamoš-Žitňanská: IN – OUT. Vstup volný
- 5. 1. 19:00 POSLECHOVÝ VEČER / Jazzmánie Vladimíra Kouřila. Vstupné dobrovolné
- 6. 1. 19:30 KONCERT / Coffee to Help, Taza-farou
- 7. 1. 19:30 KONCERT / Naboso!, AJAJAJ
- 8. 1. 15:00 Pruhované panenky: O třech neposlusných kůzlátkách
- 8. 1. 19:30 KONCERT / Jaroslav Hutka
- 11. 1. 18:30 PŘEDNÁŠKA / Z. Lukeš: Jan Kotěra (1871–1923) II. část ohlednutí za dílem výjimečného architekta.
- 12. 1. 19:00 DIVADLO / Hranice. Co chtějí? Co chceme? Vstupné dobrovolné
- 13. 1. 19:30 KONCERT / Joe Karafiát Trio
- 14. 1. 19:00 KONCERT / Hudební slévárna
- 15. 1. 15:00 Divadlo Akorát: Pyšná princezna
- 15. 1. 19:30 KONCERT / Jan Burian
- 17. 1. 19:00 PŘEDNÁŠKA / M. Zikmund: Od nevědomí k sebevědomí
- 18. 1. 19:00 LITERÁRNĚ-HUDEBNÍ VEČER / Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live
- 19. 1. 19:30 KONCERT / Kudla s kapelou v krabici
- 20. 1. 19:30 KONCERT / Klec, Ahmed má hlad
- 21. 1. 19:30 KONCERT / The Guilty Pleasures, Bumble & Slezské předměstí
- 22. 1. 15:00 Divadlo Liberta: Zlatovláska
- 22. 1. 19:30 KONCERT / Duben v Pešti, Dokruhu
- 25. 1. 19:30 KONCERT / Silent Greetings, April Weather
- 26. 1. 16:00 Svátovo divadlo: Červená Karkulka
- 26. 1. 19:30 KONCERT / Večer Osamělých písničkářů
- 27. 1. 19:00 KONCERT / Jan Michoin, The Sound of Biblical Violence, Motherfucifer
- 28. 1. 19:30 KONCERT / Júlíus Fujak & Otras (SK), MCH Trio
- 29. 1. 15:00 Divadlo Matky Vackové: Šípková Růženka
- 29. 1. 19:30 KONCERT / Džezvica (CZ/ SK/ GR)
- 31. 1. 19:00 Jiří Černý: Ro(c)kování

Výstava:

4.–31. 1. Markéta Lamoš-Žitňanská: IN - OUT Pokračování neuzavřeného cyklu „Krásy života“. Malby tematicky zachycují detaily intimního života ženy v obrazech, nevyhýbajících se ani decentní erotice.

Villa Pellé

Pelléova 91/10, Praha 6
telefon: +420 224 326 180, info@villapelle.cz
<https://villapelle.cz>

Výstava

RADEK PILAŘ 90. do 20. února 2022. Retrospektivní výstava významného výtvarníka.

Doprovodný program výstavy
13. 1. v 18 hod. Vzpomínkový večer na Radka Pilaře za účasti rodiny a přátel
9. 2. v 18 hod. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem

Tvůrčí dílny

23. 1. 15:00–16:30
Hýbej se!
Základní animační postupy a tvorba vlastního krátkého pohyblivého obrazu. Vhodné pro děti od 6 do 12 let.
9. 1. 15:00–16:30
(S)nové bytosti
Experimenty s technikami malby a koláže. Vhodné pro děti od 6 do 12 let.

Ateliér Pellé

9. a 23. 1. 15:00
Nedělní škola umění hrou
Vhodné pro děti od 6 do 12 let.
16. a 30. 1.
Škola ilustrace s Terezou Marianovou

Kulturní centrum Klubovna

Generála Píky, Praha 6, tel.: 739 834 056,
rezervace, koncerty, akce: klubovna@povalec.cz, www.klubovna.povalec.cz

- 8. 1. 19:30 KONCERT/ Ježíš táhne na Berlín
- 11. 1. 19:00 PŘEDNÁŠKA / Zkušenosti – Spolek posluchačů architektury
- 12. 1. 19:00 Filmový klub
- 14. 1. 19:30 KONCERT/ Treska jednoskvrnná
- 15. 1. 19:30 KONCERT/Matka, Bolehlav
- 17. 1. 19:30 KONCERT/ Arcane Legacy
- 18. 1. 19:00 DIVADLO/Divadelní soubor Nepřijatelní: Dealeři
- 19. 1. 19:00 PROMÍTÁNÍ/ Filmový klub
- 21. 1. 19:30 KONCERT/Gasoline Rainbow
- 22. 1. 19:00 KONCERT/Sady kolektiv: Mejdan pro přátele
- 24. 1. 19:00 KONCERT/ Kamarád Krteček, Ahmed má hlad, Sarasota
- 25. 1. 19:00 DIVADLO/Divadelní soubor Kambarduet: Jak přežít v korporátu
- 26. 1. 19:00 Filmový klub
- 27. 1. 19:30 KONCERT/ Čtvrť na smrt, Boží muka
- 28. 1. 19:00 KONCERT/PAST, Viah
- 29. 1. 19:00 KONCERT/ Hayoka, Dokruhu

Kino Dlabáčov

KINO-DIVADLO-KAVÁRNA. Bělohorská 24, Praha 6. Pokladna a kavárna otevřena vždy půl hodinu před začátkem představení. KINO SENIOR za zvýhodněné vstupné 70 Kč. Tel.: 233 102 991, pokladna@dlabacov.cz. Provoz probíhá při dodržování nařízení Ministerstva zdravotnictví ČR o pořádání kulturních akcí. Návštěvníci musí u vstupu předložit vyžadovanou potvrzení o očkování. Bližší informace na našem webu.

Kulturní programy

8. 1. 13:00 Zpívej 2
15:00 Spider-Man: Bez domova
17:30 Krotitelé duchů: Odkaz
20:00 Matrix Resurrections
9. 1. 13:00 Myši patří do nebe
15:00 Krotitelé duchů: Odkaz
17:30 Spider-Man: Bez domova
20:00 Krotitelé duchů: Odkaz
10. 1. 16:00 Šarlatán / KINO SENIOR
18:00 Zátopek
20:15 Šťastný nový rok 2
11. 1. 16:00 Botticelli: Florencie a Medicejští
18:00 Síla
20:00 Můj soused Totoro
12. 1. 16:00 Chlast
18:00 Benedetta
20:15 Šťastný nový rok 2
13. 1. 16:00 Salvador Dalí: Raná léta
18:00 Francouzská depeše Liberty,
Kansas Evening Sun
20:00 Kingsman: První mise
14. 1. 16:00 Smolný pich aneb Pitomý porno
/KINO SENIOR
18:00 Sněžit už nikdy nebude
20:00 Krotitelé duchů: Odkaz
15. 1. 13:00 Zpívej 2
15:00 Krotitelé duchů: Odkaz (dabing)
18:00 Kingsman: První mise
20:15 Matrix Resurrections
16. 1. 13:00 DIVADLO PRO DĚTI
15:00 Spider-Man: Bez domova
18:00 Vřískot
20:00 SORENTINO/ Velká nádhera
17. 1. 16:00 Jan Werich: Když už člověk
jednou je... /KINO SENIOR
18:00 Zbožňovaný
20:00 Atlas ptáků
18. 1. 16:00 Sny o toulavých kočkách
18:00 Milan Kundera: Od Žertu k Bez-
významnosti
20:00 Last and First Men
19. 1. 16:00 První kráva /KINO SENIOR
18:00 Benedetta
20:15 Atlas ptáků
20. 1. 16:00 Leonardo da Vinci: Génius v Mi-
láně
18:00 Paralelní matky
20:00 Matrix Resurrections
21. 1. 16:00 Festival pana Rifkina /KINO
SENIOR
18:00 C'mon C'mon
20:00 Kingsman: První mise
22. 1. 13:00 Velký červený pes Clifford
15:00 Spider-Man: Bez domova
18:00 Kingsman: První mise
20:00 Krotitelé duchů: Odkaz
23. 1. 13:00 Myši patří do nebe
15:00 Krotitelé duchů: Odkaz
18:00 C'mon C'mon
20:00 SORENTINO / Mládí
24. 1. 16:00 Vlastníci / KINO SENIOR
18:00 Zátopek
20:15 Srdce na dlani
25. 1. 16:00 Vizionář Modigliani
18:00 Síla
20:00 Manifesto
26. 1. 16:00 Země nomádů /KINO SENIOR
18:00 Benedetta
20:15 Srdce na dlani
27. 1. 16:00 Salvador Dalí: Raná léta
18:00 Francouzská depeše Liberty

- 20:00 Ulička přízraků
28. 1. 16:00 Jelenice /KINO SENIOR
18:00 Zlato
20:00 Morbius
29. 1. 13:00 Moje krásná příšerka
15:00 Morbius
18:00 Spencer
20:00 Ulička přízraků
30. 1. 13:00 Divadlo pro děti
15:00 Krotitelé duchů: Odkaz
18:00 Zlato
20:00 LARS VON TRIER – Jack staví
dům
31. 1. 16:00 Jiří Suchý: Lehce s životem se
prát / KINO SENIOR
18:00 Zbožňovaný
20:00 Srdce na dlani

DDM Praha 6

Adresa: U Boroviček 650, 163 00 Praha 17,
Telefon: 235 323 333,
<https://www.ddmp6.cz/>

do 28. 2. od 9 do 21 h / Kluziště Vypich, brus-
lení pro veřejnost každý den, soukromé rezerva-
ce denně v časech 6:00 - 9:00 a 21:00 až
22:00. Půjčovna bruslí a občerstvení na místě.
Více na www.kluzistevypich.cz

3. 1. od 18 h do 21 h / Novoroční deskohraní
pro mládež. Přihlášení nutné na michal.kunstovny@ddmp6.cz

8. 1. od 10 do 12 h a od 12 do 14 h / Keramic-
ká sobota – pro děti i další zájemce. Přihlášky
předem na tel. DDM 235 323 333 nebo klara.
pliestikova@ddmp6.cz

8. 1. od 9 do 16 h / Rozsvícená sobota – Ote-
vřený den v DDM, těšit se můžete na zookou-
tek, hernu pro nejmenší, workshopy a dílny...
Zápis do volných kroužků na 2. pololetí
probíhá během ledna. Podrobné informace
na www.ddmp6.cz.

Fresh Senior

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, www.villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5,
Praha 6, www.piseckabrana.cz, telefon:
224 326 180, e-mail: info@porteos.cz,
www.freshsenior.cz

11. 1. 12:30– 14:00 Villa Pellé / Seminář –
pilotní lekce „Kocouří cviky“. Cvičení O-A
metodou® alias Kocouří cviky. Uvolní svaly,
klouby i mysl. Nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz

11. 1. 16:00 Písecká brána / Novoroční
koncert: Folklórní trio Hobraj. Tři absolventi
pražských hudebních škol se sešli s touhou
vrátit se ke kořenům a pojmut folklorní písně,
ve kterých vyrostli, novým způsobem. Nutná
rezervace na karolina@freshsenior.cz

18. 1. 16:00 Villa Pellé / Setkání s operou, 1.díl
Populární průvodce hudebním žánrem s oper-
ním pěvcem Romanem Janálem. 1. díl je
zaměřen na italskou tvorbu. Vhodná rezervace
na karolina@freshsenior.cz

25. 1. 16:00 Villa Pellé / Seminář – pilotní

lekce „Relaxace s hudbou“. S lektorem Janem
Chromečkem si názorně předvedeme, jak
pracovat s jednoduchými hudebními nástroji
a svým vlastním hlasem. Vhodná rezervace
na karolina@freshsenior.cz

Kurzy Fresh senior leden – březen 2022

Od 3. 1. je možné se přihlašovat do kurzů
angličtiny, francouzštiny, výtvarného kurzu,
tréninku paměti, jógy, taj-ji, čchi.kung a cvičení
pro pevný střed těla. NOVINKOU jsou rukodělné
kurzy na téma tradiční a netradiční textilní
techniky, lekce hudební relaxace a nová
podoba kondičního a rehabilitačního cvičení
s názvem“ kocouří cviky“.

Veškeré informace o kurzech na www.freshsenior.cz, sekce kurzy. Osobní konzultace
ke kurzům každou středu od 13 do 16 hodin
ve Villa Pellé nebo na emailu karolina@freshsenior.cz

Senior fitness z. s.

Komunitní centrum v Uralské 6 nabízí širokou
škálu vzdělávacích a volnočasových aktivit
pro spoluobčany 50+. Jde o výuku jazyků,
kroužky fotografie, zpěvu, malování, bridže,
trénování paměti, výuku práce s PC a kurz
sebeobrany.

Zdravotní cvičení vhodné pro všechny v tělocvičnách v Praze 6:

Na Kotlářce 1, pondělí 10.00–11.00 hod.,
kontakt na cvičitelku: 604 230 882.

DDM U Boroviček, pondělí 10.00–11.00 hod.,
kontakt: 603 552 571.

Bazén Strahov – cvičení ve vodě, pondělí
11.30–12.30 hod. kontakt: 603 195 004.

Sokol Liboc, středa 10.00–11.00 hod. kontakt:
603 473 330.

Informace najdete na www.seniorfitness.cz. Při
nepříznivé epidemiologické situaci mohou zá-
jemci využít stránky www.fitseniors.eu a cvičit
zdravotní cvičení v pohodlí domova.

Muzeum hl. m. Prahy

Tel.: 224 312 12, www.muzeumprahy.cz

Výstava

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie
v galerijním prostoru Studijního a dokumen-
tačního centra.

27. 1. 17 hod. / Evropan Adolf Loos. Nejen br-
něnské stopy. Přednáška. On-line vstupenka:
www.muzeumprahy.cz

Komentovaná vycházka

23. 1. 14 hod. Slavíčkova ulice a její archi-
tektura a obyvatelé. Vycházka je zahájena
na adrese Suchardova 284/9. Vstupenky
zakoupíte předem na eshop.muzeumprahy.cz
nebo na pokladně SDCN.

Vánoční stromky do popelnice nepatří



V případě, že máte veřejně přístupnou popelnici nebo kontejner na směsný odpad lze stromky volně odložit vedle nich, v ostatních případech (čínžovní a rodinná zástavba nebo nádoby v klecích) prosíme o odložení vánočních stromků k nejbližším kontejnerům na tříděný odpad. Vyhozené vánoční stromky rozhodně nepatří do nádob na směsný odpad, protože výrazně snižují jejich kapacitu.

Lidé by měli stromky vyhazovat nejlépe den před odvozem komunálního odpadu, aby nedocházelo k jejich přílišnému hromadění v ulicích po zbytečně dlouhou dobu. Stromky jsou do vozů na komunální odpad nakládány v běžných svozových dnech a jejich odvoz bude probíhat po celý leden a únor. Výjimka platí pro umělé stromky. Pokud už stroemek dosloužil, rozhodně nepatří do kontejneru na tříděný či směsný odpad, ale do sběrného dvora.

KLUIŽIŠTĚ VYPICH

Otevřeno denně
9:00 - 21:00*

Vypich, areál neKONEČNÁ

Domu dětí a mládeže Praha 6

Školička bruslení, půjčovna bruslí, občerstvení a pravidelný program

www.kluzistevypich.cz

*provoz dle aktuálních opatření vlády v souvislosti s COVID-19, dále všední dny od 9:00 do 12:00 může být led zamírujen pro školy a školky - kapacity lze ověřit na webu kluziště

DDM PRAHA 6

Městská část Praha 6

www.kluzistevypich.cz

inzerce

Hledáme právě tebe – Zubní instrumentářka

Náplň práce:

- provádění ošetření pacientů na základě instruktaže dozorujících lékařů
- příprava ordinace, sterilizace nástrojů
- spolupráce v kolektivu
- administrativní činnost spojená s lékařskou dokumentací a záznamy v interním software

Požadujeme:

- SŠ/VŠ vzdělání v oboru Všeobecná sestra/zdravotnický asistent anebo kurz zubní instrumentářky
- praxe je výhodou, vítáme i čerstvé absolventy zdravotnické školy – vše je naučíme
- AJ základní – nutnost se domluvit s pacienty
- nadstandardní přístup k pacientům, empatii, ochotu se učit
- schopnost jednat s lidmi
- příjemné vystupování, pečlivost a zájem o obor stomatology

Nabízíme:

- práci na hlavní pracovní poměr, částečný úvazek, možnost IČO nebo na DPP
- motivující finanční ohodnocení
- zázemí stabilní kliniky, příjemné prostředí vilky se zahradou
- moderní prostředí a přátelský kolektiv

Pracovní doba:

PO 9–16:00
ÚT 8–15:00
ST 9–19:00
ČT 8–15:00
PÁ 8–14:00

z 50% hrazené stravování
5 týdnů dovolené

Místo výkonu práce: Praha 5 – Řeproryje

Fyzioterapeut pro zaměstnance

Sick days 5 dnů – možnost výměna za dovolenou
Multisportka – hrazená celá zaměstnavatelem

Těšíme se na Vás, tým Alfadent s. r. o

Kontaktní osoba: Daniela Patříčná
e-mail: patricna.d@alfadent.cz
tel.: +420 727 928 007

Hledáme právě Vás – Zubní lékařka – lékař

Požadujeme:

- VŠ vzdělání
- minimální praxe v daném oboru
- AJ základní – nutnost se domluvit s pacienty
- nadstandardní přístup k pacientům, empatie,
- schopnost jednat s lidmi
- příjemné vystupování, pečlivost a zájem o obor stomatology

Nabízíme:

- práci na hlavní pracovní poměr, částečný úvazek, možnost IČO nebo na DPP
- motivující finanční ohodnocení s podílem na zisku
- zázemí stabilní kliniky, příjemné prostředí vilky se zahradou
- moderní prostředí s kompletním vybavením, (Křesla Sirona, Cerec, CBCT, Laser, Mikroskop, Centrifuga)
- přátelský kolektiv
- podpora vzdělávání

Pracovní doba:

PO 9–16:00
ÚT 8–15:00
ST 9–19:00
ČT 8–15:00
PÁ 8–14:00

z 50% hrazené stravování
5 týdnů dovolené

Místo výkonu práce: Praha 5 – Řeproryje

Fyzioterapeut pro zaměstnance

Sick days 5 dnů – možnost výměna za dovolenou
Multisportka – hrazená celá zaměstnavatelem

Těšíme se na Vás, tým Alfadent s. r. o

Kontaktní osoba: Daniela Patříčná
e-mail: patricna.d@alfadent.cz

**KOUPÍM
PŮDNÍ PROSTOR
V BYTOVÉM DOMĚ
NEBO VILE**

na PRAZE 6
k vybudování půdního
bytu, pro vlastní bydlení.
V případě nabídky
volejte paní Heralovou,
tel.: 777 138 640

ZKOUSKY V KLIDU
**PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ
ZKOUŠKY**

v učebnách v Praze 6 i online
kompletní průvodce
tištěné materiály
testy nanečisto

více info na
www.zkouskyvklidu.cz

**AUTOBAZAR
MOTOL**

⇒ ÚYKUP ZA HOTOVÉ
⇒ KOMISNÍ PRODEJ
⇒ LEVNÁ A DOSTUPNÁ AVTA
⇒ SPLÁTKY, POJIŠTĚNÍ NA POČKÁNÍ

ul. Za Opravnou, Praha 5 - Motol
*** 739 821 271 ***
www.autobazarmotol.cz

**Chata / Pozemek
poptávka**

koupím chatu / chalupu
nebo stavební pozemek
ve středních Čechách,
nebo v blízkosti Českých
hor. Na stavu nezáleží,
spíše na místě. Předem
děkuji za nabídku.
Tel: 773 117 381

HousePro.cz NOVINKA až 14 let záruka

**Mytí a Nátěry fasád
Čištění a Nátěry střech**

Bez lešení !!!
Volejte Zdarma!
800 888 802

Sleva 5% při zadání kódu S2021

12 letá záruka výrobce proti novotvorbě řas a plísní
při nátěru fasády systémovým řešením Caparol +2 roky dodá firma HousePro

CAPAROL

RE/MAX TĚŠÍM SE NA SPOLUPRÁCI
TAKÉ V ROCE 2022

Ing. Miroslav Hošek
T: 739 204 026
E: miroslav.hosek@re-max.cz

RE/MAX Plus Realitní služby, jaké si přejete

www.vseprochovkrepelkyjaponske.cz. Klece pro chov křepel. Doprava po celé ČR

Vykupujeme knihy. Morgan Books. Verdunská 23. 776 062 847

**OPRAVA ŽALUZÍ – VÝMĚNA VODÍCÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE -
SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ – SÍŤE PROTI HMYZU.**
Tel.: 733 720 950 pavel.janci@email.cz

**MALÍŘI POKOJŮ,
LAKOVÁNÍ RADIÁTORŮ**
tel.: 775 423 227

malirvpraze.cz

KOMPLETNÍ MALÍŘSKÝ SERVIS,
DŮRAZ NA KVALITU A ČISTOTU.

PO NAŠÍ PRÁCI NENÍ TŘEBA
UKLÍZET.

www.malirvpraze.cz

**BYTOVÁ DRUŽSTVA LIKVIDA-
CE** a prohlášení vlastníka, notář,
převody bytů do vlastnictví, SVJ,
zaměřování bytů.
Tel. 724 304 603.

Koupím byt v Praze 6, přímo
od majitele. Tel.: 604 617 788

Malování, lakování, zednické
práce, štukování, stěrky a sádro-
karton. Sezonní sleva 10 %. Volejte
603 432 476.

!! Odvoz starého nábytku na skládku.
Vyklízení sklepů, bytů, pozůstatostí
atd. Naložíme a odvezeme cokoliv.
Vše za rozumnou cenu. Sťahování
všeho druhu. Volejte: 773 484 056

SLEVA PRAHA 6 -15%

**ŽALUZIE
SÍŤE PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ ROLETY**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovská 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

Řešíme ihned **GATOU** 777 038 001 www.gato.cz

**ŽALUZIE
ROLETY**
SÍŤE PROTI HMYZU

**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU**
lakýrnické práce lze provést i v dñně

241 493 633, 222 941 998
603 501 166

www.siml.cz ZEDNICKÉ
OBKLADÁČSKÉ PRÁCE

doctor  optic

VŠE SE ZDRAŽUJE...

MY ZLEVŇUJEME!

KOMPLETNÍ BRÝLE

POUZE 1690 Kč



← ← ← ←
**MĚŘENÍ
ZRAKU
ZDARMA!**
← ← ← ←

Centrum Delta B, Žukovského 887/4, PRAHA 6 RUZYŇĚ
tel.: 731 413 360, email: dedina@doctoroptic.cz

DO AKCE POUŽITY BRÝLOVÉ ČOČKY ČESKÉ  VÝROBY

 DoctorOptic.cz  doctor.optic
www.doctoroptic.cz

Akce platí od 1. 1. 2022 do 28. 2. 2022 na vybrané brýlové obruby a čočky.

**ARTHOUSE
HEJTMANEK**



KAREL ŠTIPL / ČESKÝ LEV / VEČERNÍ AUKCE 2021 / Dosažená cena 160 000 Kč

**PŘIJÍMÁME UMĚLECKÁ DÍLA
A STAROŽITNOSTI DO NAŠICH AUKCÍ**

Tel.: +420 734 311 861 E-mail: info@arthousehejtmank.cz

WWW.ARTHOUSEHEJTMANEK.CZ
GOETHEHO 2, 160 00 PRAHA 6 - BUBENEČ

G

GYMSTORY

šetka
obchodní centrum

**ZAČNĚTE
NOVÝ PŘÍBĚH
VAŠEHO TĚLA**

Nově otevřené fitcentrum
s unikátním programem

www.gymstory.cz



AMICI
PIZZA & BURGERS

MÁŠ HLAD?

840 100 100 www.amici.cz

Amici Pizza & Burgers
Praha Bořislavka Centrum, Evropská 866/71, 160 00 Praha 6

DELIVERY / TAKEAWAY

Pokácíme strom u vašeho domu z naší vysokozdvíže plošiny. Stromy rozřezáváme od shora dolů, odpad odvezeme, pařezy vyfrézujeme. Vhodné provést během vegetačního klidu do konce března. Tel.: 724 006 275, email: info@pvj-group.cz, www.pvj-group.cz/plosina

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to?

Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

OFTEX

OFTEX OČNÍ CENTRUM

Poskytujeme komplexní oční vyšetření se zaměřením na prevenci a diagnostiku dioptrických vad, šedého zákalu, zeleného zákalu a sítnice.

OFTEX OČNÍ OPTIKA

Přijďte si k nám vybrat ze širokého sortimentu dioptrických, sportovních a slunečních brýlí pro děti i dospělé. Nabízíme měření zraku, aplikaci kontaktních čoček a kompletní brýlový servis.

Žukovského 887/4, Praha 6, 161 00
www.oftex.cz **608 988 996**

Studio 49 - kadeřnictví. Hledáme kolegyni - kolegu na živnostenský list. Do samotné místnosti na provoz čehokoli, např. pedikúra, masáže, atd. Tel. 732 603 625, Teronská 49, Bubeneč.

ZEDNICTVÍ-MALÍŘSTVÍ provádím veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce. Odvoz sutí zajištěn. Rekonstrukce bytu, domu, nebytových prostor. Mobil 777 670 326



Břevnovské
čepované pivo!

V Kauflandu na Vypichu.

Stavte se u nás na čepované pivo. Naši výčepní vás rádi obslouží přímo u pipy a také ho najdete čerstvě načepované v PET lahvích v lednici hned u stánku.

Přijďte ochutnat poctivou **Klasickou dvanáctku 12°** i **Klášterní IPU 15°**.





Kontakty na zastupitele

Zastupitelský klub TOP 09, KDU-ČSL

Předseda: Mgr. O. Dušek, tel.: 775 663 342, odusek@praha6.cz
 místopředsedové:
 MUDr. Marián Hošek, marian.hosek@seznam.cz, tel.: 603 169 266, Mgr. M. Baxa, mba-xa@praha6.cz; členové: Mgr. Jiří Růžička, 602 176 922, jruzicka@praha6.cz; Mgr. O. Kolář, Ing. arch. Eva Smutná, tel.: 778 543 831; Ing. J. Vaculík, tel. 602 492 692, jvaculik@praha6.cz; Mgr. J. Bartůšek; Mgr. M. Kaňáková; Mgr. D. Klepková

Zastupitelský klub ODS

Předsedkyně: Mgr. Kateřina Bartošová, kbartosova@email.cz; místopředsedové: Mgr. P. Cívínová, J. Dočekal; členové: Mgr. J. Stárek, jstarek@praha6.cz, Ing. Marie Kubíková, tel.: 724 174 006, e-mail: mkubikova@praha6.cz, Ing. Jiří Lála, jlala@praha6.cz

cz, Ing. Z. Hlinský, JUDr. Mgr. M. Petrásek, Ing. Bc. Simona Nesvadbová, Ph.D., V. Šuvarina

Zastupitelský klub Piráti Praha 6

Předseda: Mgr. O. Chrást, ondrej.chrast@gmail.com; členové: J. Kabelová, jana.kabelova@pirati.cz, Ing. M. Vlach, milos@easy.cz, B. Hružová, Ing. E. Tichá, Ing. V. Šraier, Mgr. Tomáš Šídlo, tsidlo@praha6.cz, Jiří Hoskovec.

Zastupitelský klub Starostové a nezávislí (STAN)

Předseda: Zdeněk Hořánek, zhoranek@praha6.cz, tel.: 602 336 140, místopředsedové: Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz, tel.: 220 189 170, MgA. Petr Prokop, tel.: 608 920 937, petar@vosto5.cz; členové: Ing. Mgr. Oldřich Kužilek, e-mail: oku-

zilek@praha6.cz Ing. Mgr. Libor Bezděk, tel.: 775 870 642, bezdek@ddmpraaha.cz, MUDr. Iveta Borská, iborska@praha6.cz, Mgr. Petr Karvánek, petr.karvanek@zscermaka.cz

Zastupitelský klub ANO Praha 6

Předseda: Ing. Arch. M. Polách, tel.: 603 418 940; tel.: 778 543 832; členové: JUDr. P. Pražáková, Ing. J. Holý, Ing. P. Macháček, Bc. T. Klíčová, Ing. Roman Mejstřík

Nezařazení zastupitelé

Mgr. P. Palacký Ph.D. (Zelení), tel: 603 114 577, e-mail: ppalacky@praha6.cz, Ing. P. Weber (Zelení), weber.pavel@seznam.cz, MUDr. Antonín Nechvátal (bez PP), tel.: 774 077 650, e-mail: anechvatal@email.cz

inzerce

KOUPÍM STARŠÍ RODINNÝ DŮM PŘED REKONSTRUKCÍ

na PRAZE 6 pro vlastní rodinu.
 Lze dohodnout i doživotní
 bydlení prodávajícímu zdarma.
 V případě nabídky
 volejte paní Heralovou,
tel.: 777 138 640

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram. Malovanka/
 otevřeno po-pá 10-13 14-16 h

VÝKUP KAŽDÝ DEN
www.antiqua-apollon.cz,
www.antikpraha.cz/antiqua-apollon

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, vyznamenání. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Alpaka-misy, košíky, tácy. Mlýny, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stůlky, stojany, věšáky. Lampy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí,
 i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.
 Kontakty: tel. 777 100 898,
 e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
 notebooky, osobní počítače, periferie
 příslušenství, software

OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
 software, sítě

DOJÍŽDÍME

servisní zásahy provádíme i u klientů
 výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
 Kladenská 276/57, Praha 6
 Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
 Tel.: 603 824 677, 720 235 285

Aktuální číslo Šestky najdete na stránkách <http://www.sestka.cz>

Šestka–noviny Prahy 6 (periodický tisk městské části Praha 6)

1/2022, vychází dne 31. prosince 2021. uzávěrka příštího čísla dne 14. ledna.

Vydavatel: Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 praha 6,

IČ: 00063703, tel.: 220 189 111, www.praha6.cz

Redakce: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

Inzerce: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

Náklad: 35 000 výtisků, vychází 11 x ročně

DTP: Lucie Čapková

Registrační číslo MK ČR 13180

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem. Podrobnosti na <https://1url.cz/yKwxF>



Dr.Max⁺

Otevřeli jsme pro Vás novou lékárnu Dr.Max

Bořislavka Centrum
Evropská 866/71, Praha 6

pondělí–neděle 9.00–20.00 hod.



zdroj: seznam.cz

Ušetřete až **polovinu** z doplatku na recept.

Sleva je poskytována po předložení Karty výhod Dr.Max ve formě neuplatnění maximální obchodní přírážky a vztahuje se na léky hrazené z prostředků veřejného zdravotního pojištění. Nárok na slevu mohou uplatnit držitelé Karty výhod Dr.Max při výdeji léků dostupných na recept ve všech lékárnách Dr.Max v ČR. Plnou výši slevy nelze poskytnout mj. v případě, že by sleva byla vyšší, než je maximální obchodní přírážka lékárny, nebo pokud by prodejní cena léku byla nižší nebo na úrovni nákladů, které Dr.Max vynaložil na jeho pořízení. Úplná pravidla, jakož i případná oznámení o změnách či ukončení akce jsou k dispozici v lékárnách Dr.Max a na stránkách kartavyhod.drmax.cz.



☎ 271 777 010
trend@trend-technologie.cz

Koněvova 1107/54
130 00, Praha 3

POSTAVÍME VÁM PLYNOVOU KOTELNU

- *Zdarma vypracujeme studii ekonomické návratnosti plynové kotelny*
- *Vytvoříme projektovou dokumentaci, včetně vyřízení stavebního povolení*
- *Postavíme Vám vlastní plynovou kotelnu na klíč*
- *Plynovou kotelnou ušetříte až 50% nákladů za vytápění*
- *Zajistíme provozování kotelny, včetně pravidelných servisů a revizí*



Základem našeho úspěchu je Vaše spokojenost

www.trend-technologie.cz