



„Vzduch čist je, jasný. Okna níž se slnčními plochami. Vulci proudi ruch a žili svěžní zvany vinami.“

A v parku hnědá tráva svítí již zelenými spícíkami, na pešinách se vlnkost týpily a pestří děti s chůvami.“
...

Citly knihy sonetu. Josef Svatopluk Machar Sonet březnový

Macharovo náměstí jako místo setkávání, místo pro sport, místo pro kulturu, místo pro současný život s odkazem do minulých. Osva kompozice ve směru sever-jih, spojující budovu Kina Ořechovka a památník padlým, propojuje tyto významné dominanty a tím potvrzuje jejich významou pozici v území. Zároveň se tím tak vnitřní území parku otevírá pro jeho každodenní provoz. Osa vlnující se tím do svého jádra. Dominancí budovy Kina Ořechovka nekonkuruje nově navrhovaný jednopodlažní objekt se zázemím tenisových kurtu, který je zasazen do okolního terénu a spolu zelenou střechou pokonáme západadlo zeleného stromového patra sportovního parku na Macharově náměstí. Osa parku funguje jako široký chodník se solidní betonovou dlažbou velkých formátů, která ze severní strany přistupně bezbariérově a z jižní strany pomocí širokého schodiště, vyrovnávacího okolní svahující se terén. Návaznost na okolní komunikace a stávající terén je na jihu řešena pomocí měkkých květinových svahů s dřevěnými hranoly pro posezení s výhledou na sportovní utkání na pozadí v parku.

VIZUALIZACE 01



VIZUALIZACE 02



VIZUALIZACE 03



SITUACE 1:200

