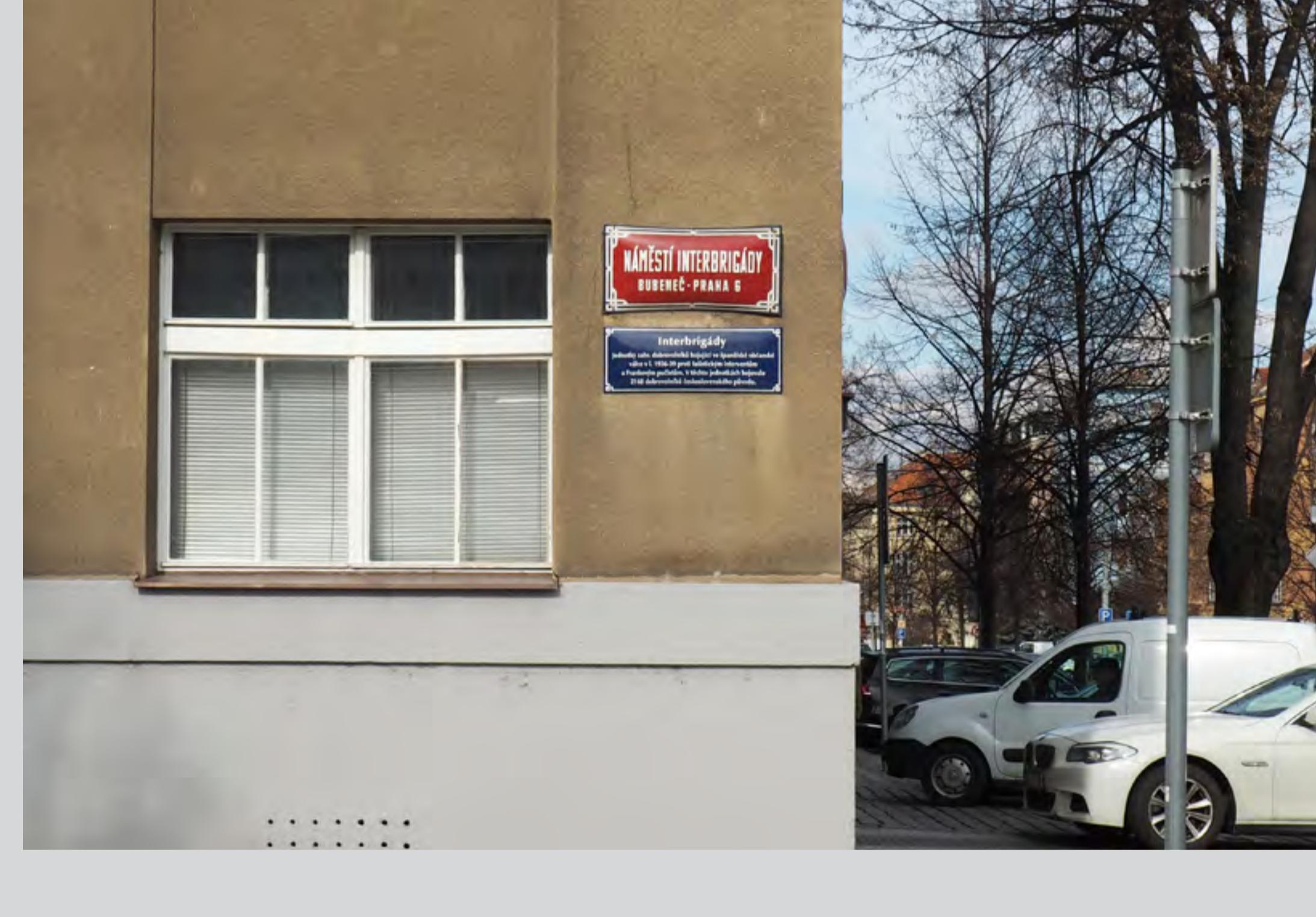


PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

DODATKOVÉ CEDULE

DOPLNĚNÍ DALŠÍCH
DODATKOVÝCH CEDULÍ
POD NÁZVY ULIC

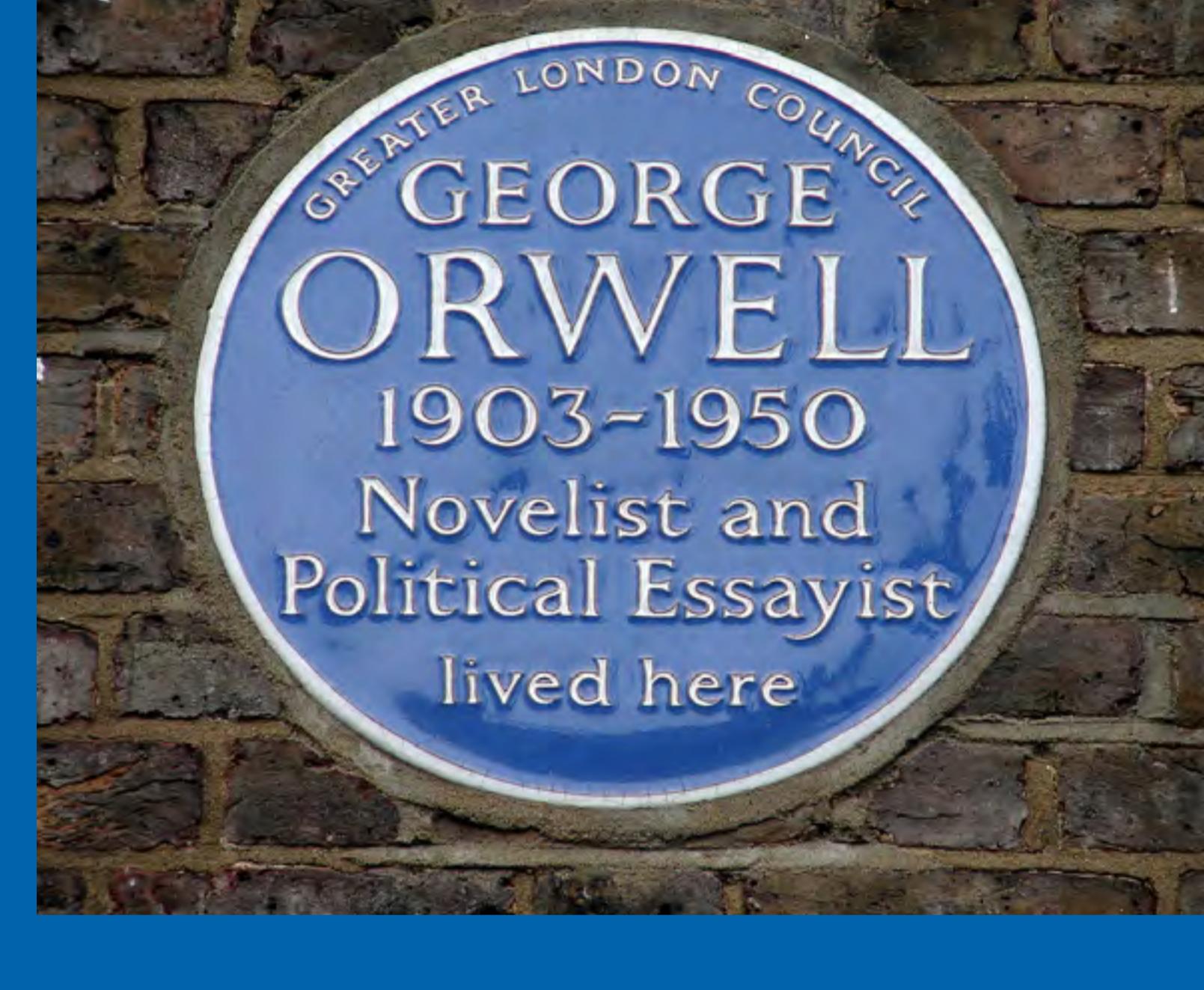
V letech 2009–2010 byla realizována první etapa dodatkových cedulí, které byly osazeny v cca 165 ulicích a připomínají historický či jiný kontext pojmenování ulic. Cílem bylo přiblížit osobnosti, po kterých jsou pojmenovány jednotlivé ulice a náměstí (aby město prostřednictvím těchto jmen k občanům promluvilo a aby se obyvatelé se svým městem, městskou částí či svým bydlištěm lépe identifikovali). Cedule jsou v modré barvě, v rozdílu shodném s rozdílem hlavních červených uličních cedulí. Původním vzorem byl obdobný projekt ve Vídni a v partnerském městě Prahy 6, severoitalském Roncegno Terme.



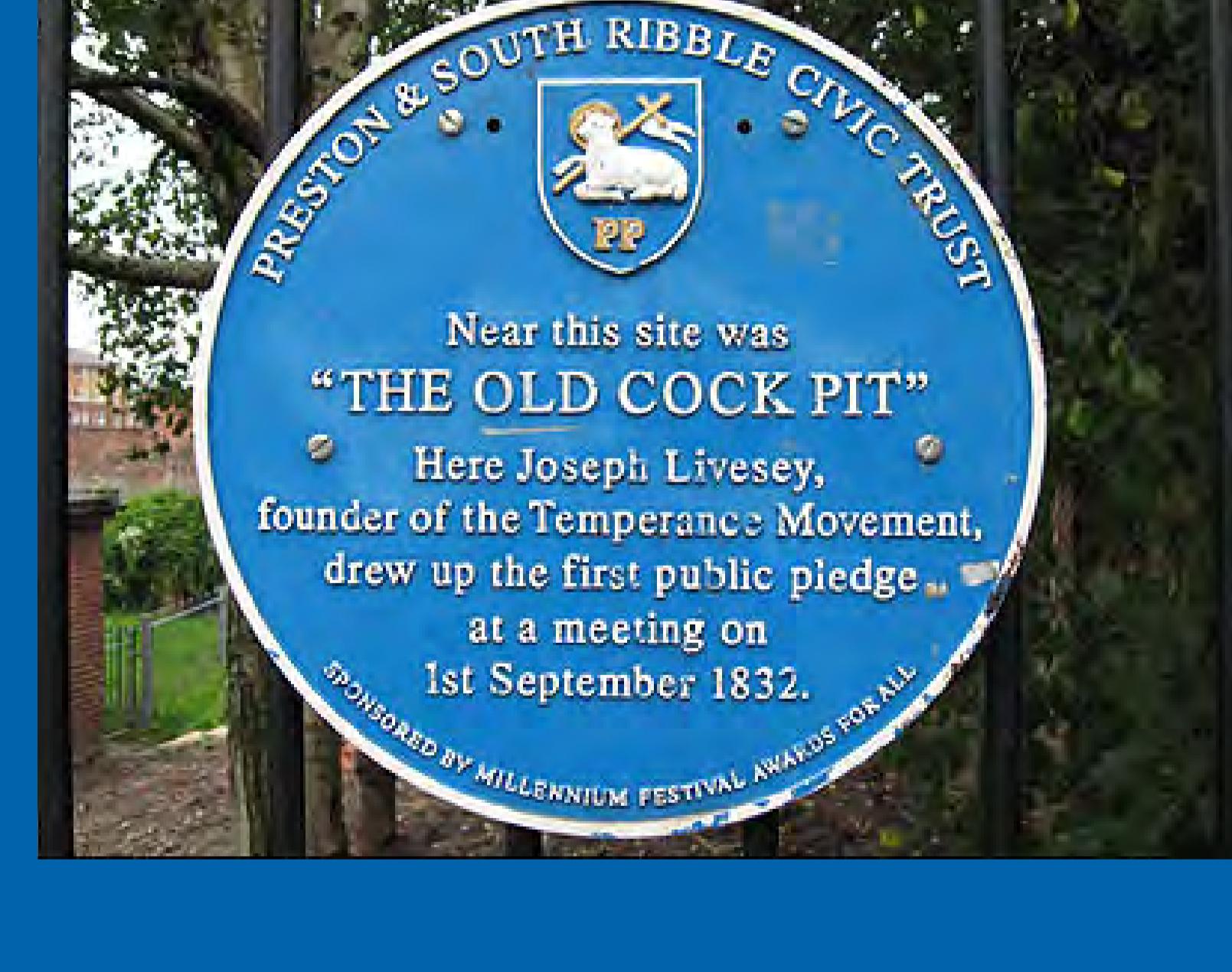
PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

PLAKETY VÝZNAMNÝCH UDÁLOSTÍ

Plaketa je zdánlivě jedna z forem pamětní desky, nemá však její váhu a význam. Jejím smyslem je připomenout konkrétní událost, setkání či společenský akt v určitém místě v určitou dobu. Tato forma připomenutí je finančně i výrobně méně náročná. Plaketou mohou být připomenuuty události historické i aktuální z hlediska cestovního ruchu, označeny místa historická s didaktickým nábojem či místa návštěv významnějších událostí (tzn. takové události, kdy není pamětní deska vhodná, kdy nenaplňuje svůj význam či by eventuálně mohla být i matoucí). Velikost plakety je 400–500 mm.



Obdobný projekt „Blue Plaque“ funguje ve Velké Británii již od roku 1867 a od roku 1986 spadá pod kulturní neziskovou organizaci pečující o architektonické prostředí v Anglii – English Heritage (Historic Building and Monuments Commission for England). V současné době existuje jen v Londýně 880 plaket. Pro výběr osoby či místa či události pro udělení „Blue Plaque“ jsou předem daná kritéria, stejně tak jako pro lokalitu umístění plaket. Existují veřejné seznamy plaket v různých městech. Plakety jsou ve Velké Británii věnovány nejen skutečným osobám, ale i literárním hrdinům (Sherlock Holmes, Medvídek Pú) nebo sociálním sítím. Obdobné projekty, obecně nazývané jako „historické značky“, jsou po celé Evropě (Paříž, Oslo, Řím, Dublin) i ve světě (Kanada, Rusko a USA). Jejich tvar však není kruhový, ale obdélníkový. V Austrálii jsou tzv. „zelenými plaketami“ označovány historické budovy se stručným popisem.



PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

NAVIGAČNÍ SYSTÉM PRAHY 6

DOPLNĚNÍ STÁVAJÍCÍHO NAVIGAČNÍHO
SYSTÉMU, ÚDRŽBA A PRAVIDELNÁ
AKTUALIZACE

Praha 6 má svůj systém navigačních směrníků z roku 2005, kdy bylo osazenocca 900 ks informačních směrníků a 17 hraničních sloupů na hranicích Prahy 6. Tento systém zahrnuje směrovky na hlavní třídy, budovu radnice, informační kanceláře, zdravotnická zařízení, policejní služebny, pošty, knihovny, sběrné dvory, školy a školky, domovy důchodců či pečovatelskou službu, sportovní a volnočasová zařízení, galerie, divadla či muzea, a hřbitovy nebo kostely. Grafická podoba informačního systému vychází z vyhlášky ministerstva dopravy: ulice jsou značeny na červeném podkladu bílým písmem, ostatní cíle jsou pak na cedulích s hnědým podkladem.

Centrální území Prahy 6 je součástí turisticky významné destinace Prahy. Stávající navigační systém je však ne vždy dostatečně čitelný pro rychlou orientaci jak návštěvníků, tak rezidentů. Proto navrhujeme doplnění stávajícího navigačního systému, jeho údržbu a pravidelnou aktualizaci. Součástí doplnění systému by mělo být i osazení stojanů s mapou Prahy 6 a vyznačením místa, kde se občan zrovna nachází.



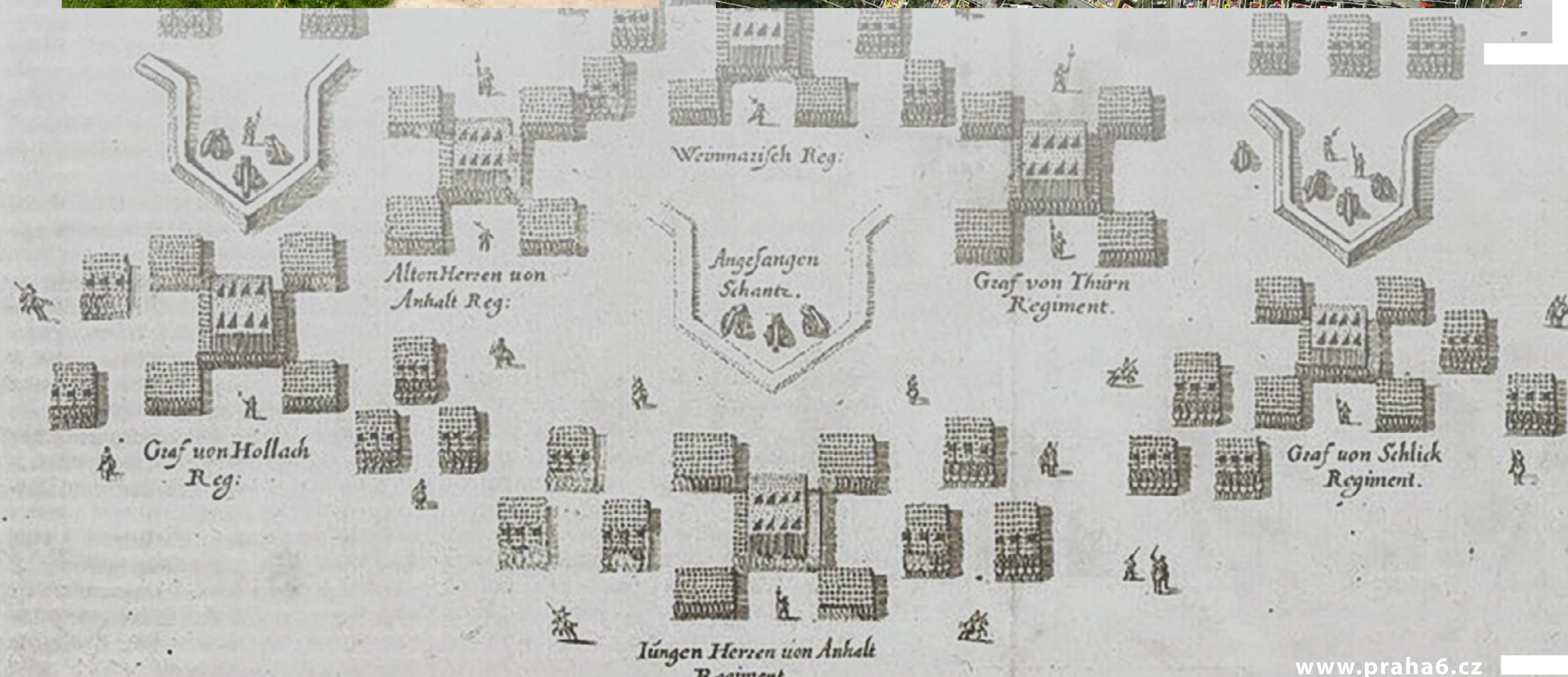
PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU



REHABILITACE PROSTORU MOHYLY NA BÍLÉ HOŘE

Bitva na Bílé hoře představuje nejvýznamnější historickou událost tohoto charakteru na území Prahy 6 (respektive celé Prahy a našeho území výběc), která odstartovala třicetiletou válku a od níž v roce 2020 uplyne 400 let. Současný stav mohyly i památečního území je špatný. Od roku 2004 se zde pravidelně v den výročí bitvy konají v rámci „Projektu Bílá hora 1620“ za podpory městské části Praha 6 historické rekonstrukce bitvy.

Záměrem je majetková vyřešit památečné území bitvy, prostor pietně upravit, vyřešit otázku rekonstrukce vlastního objektu mohyly či možnost vybudování mohyly novodobé, vybudovat orientační a navigační systém pro turisty. Záměrem není jen připravit místo pro uskutečnění evropských oslav k 400. výročí bitvy, ale vytvořit trvalé důstojné pietní místo, které bude zároveň místem pro relaxaci a cílem výletů a procházek.

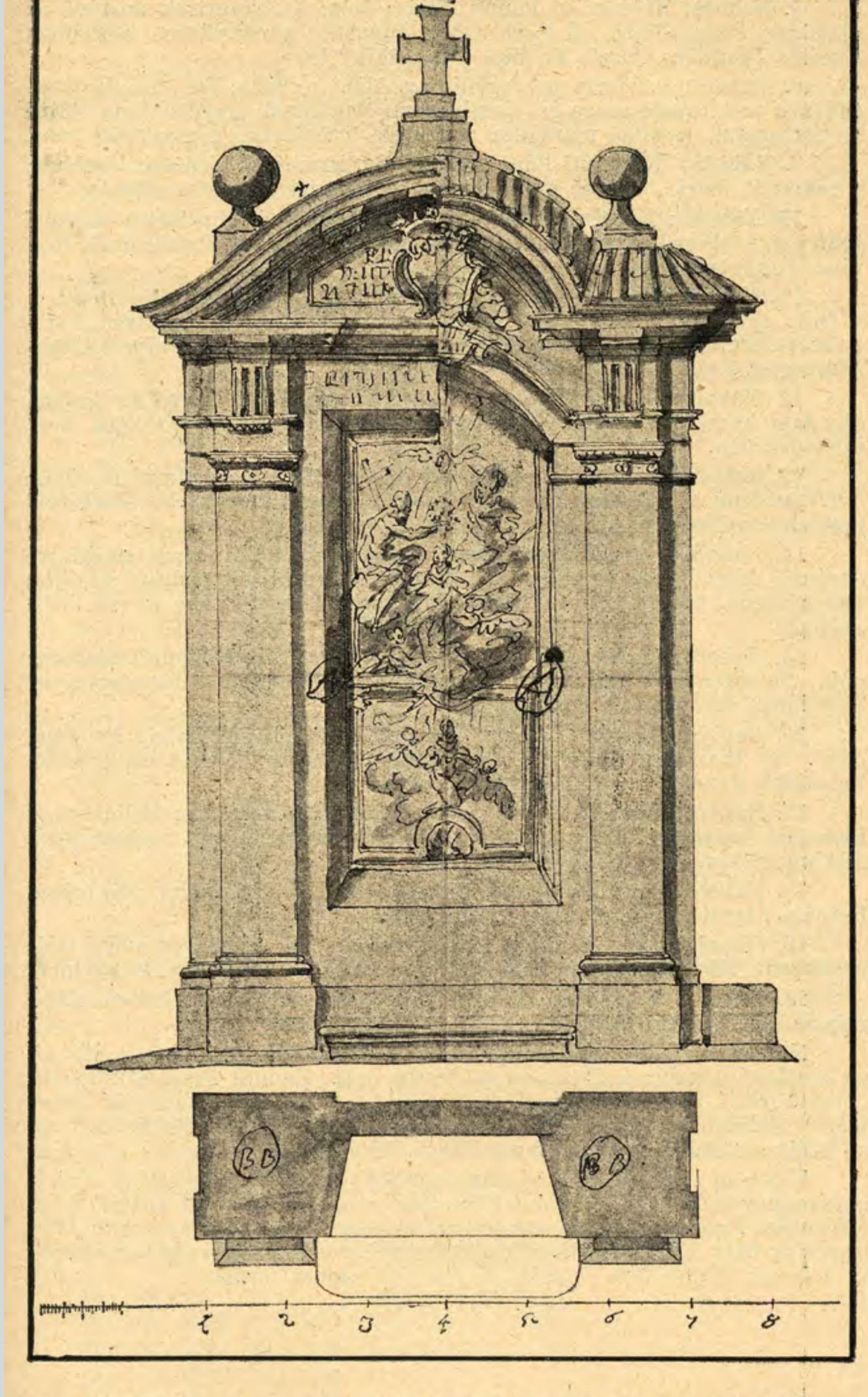


PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

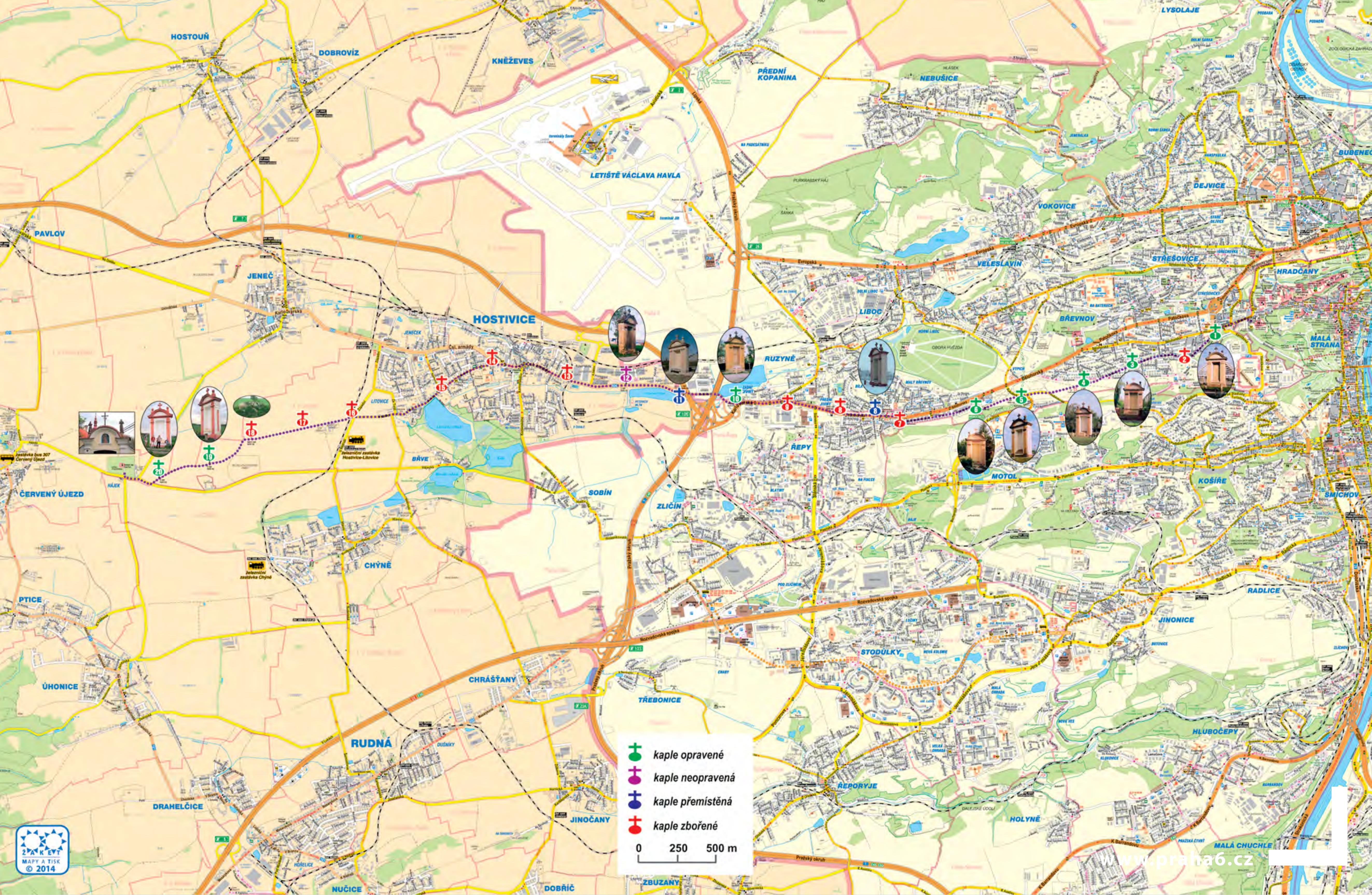
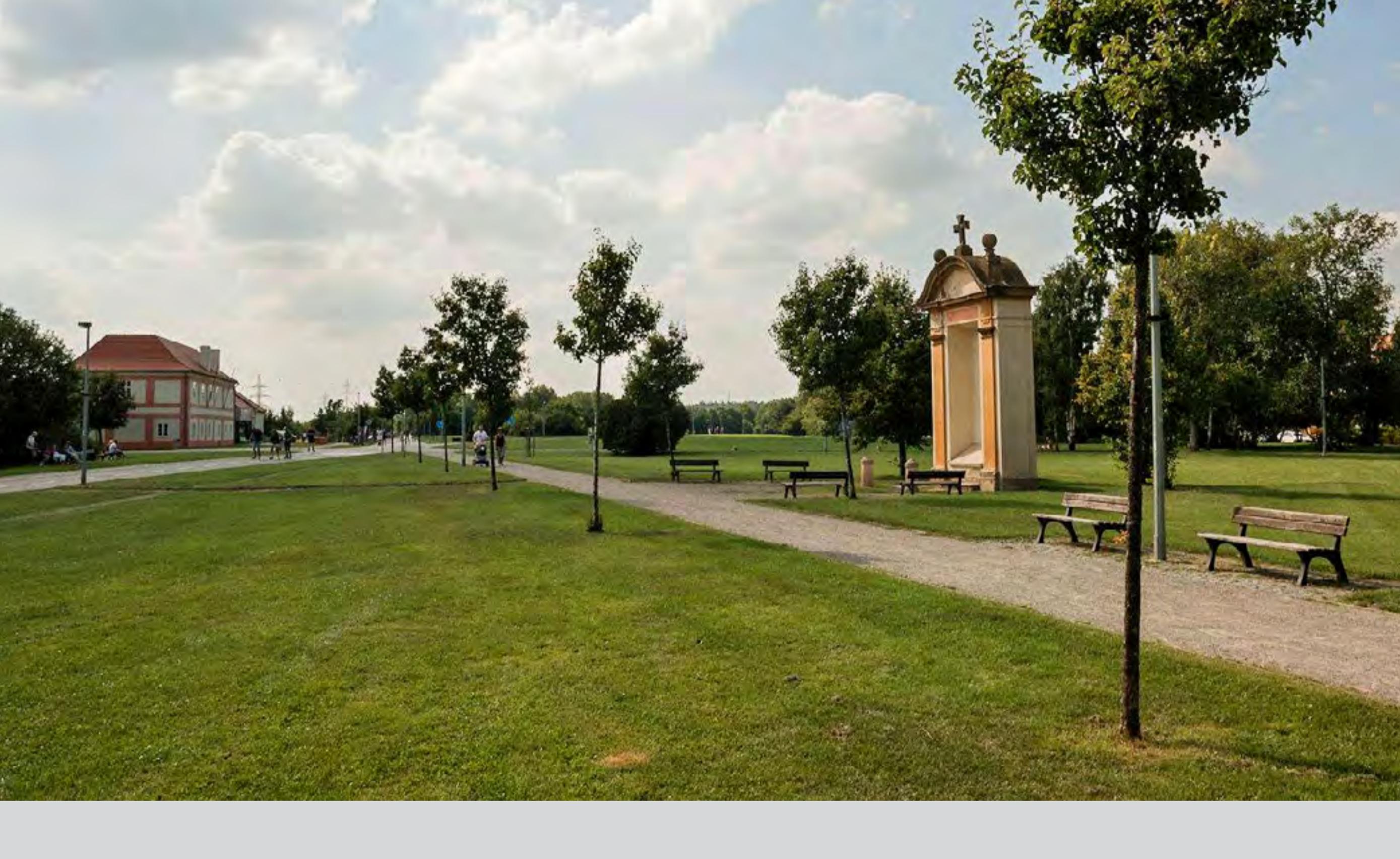
POUTNÍ CESTA DO HÁJKU

Poutní cesta do Hájku je jedna z nejvýznamnějších nemovitých památek v oblasti objektů drobné architektury v Praze 6. MČ P6 v období 2000–2003 zajistila první velkou opravu a odborné restaurování všech objektů barokních výklenkových kaplí na území Prahy 6 po více než 50 letech chátrání (kaple Dlabačov, Kocourova, Ladronka, Vypich, Bolívarova a Na Hůrce). V současné době probíhá pravidelná revize a údržba jejich aktuálního stavu.

V roce 2011 byla zpracována aktualizace studie Poutní cesty, která kromě analýzy současného technického stavu již obnovených kaplí aktualizuje návrh obnovy trasy Poutní cesty jako celku v návaznosti na změny v území s možností využití trasy cesty jako cyklistické stezky. Záměrem je rehabilitace celé poutní cesty jako celku – cílem je navrhnout pěší a cyklistickou trasu vycházející ze závěrů studie zpracované v roce 1999 a na základě nových potřeb a skutečnosti. Zároveň probíhá spolupráce s občanským sdružením Poutní cesta Hájek – v rámci propagace, osvětových akcí a výstavy.



Původní návrh na stavbu kapliček při cestě z Prahy do Hájku.



PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

PARK SOCH HADOVKA

DOPLNĚNÍ

V roce 2004 byla rekultivována chybějící část pásu radiální zeleně Dejvic v oblasti Hadovky podél nově vystavěné administrativní budovy. Tento prostor byl věnován galerii soch pod širým nebem – Park soch Hadovka.

V současné době je zde trvale umístěno sedm objektů od sochařů S. Milkova, F. Skály, J. Zoubka, J. Róny a M. Gabriela, které reprezentují výtvarné názory na přelomu tisíciletí. V následujících letech byl Park soch doplněn dětským hřištěm s řadou zájmových herních prvků. Původní koncept galerie soch pod širým nebem předpokládal pokračování výstavních objektů západním směrem a doplnění o osmý objekt, eventuálně s pokračováním na ulici Starodejvickou. Tento záměr nebyl dokončen.



L

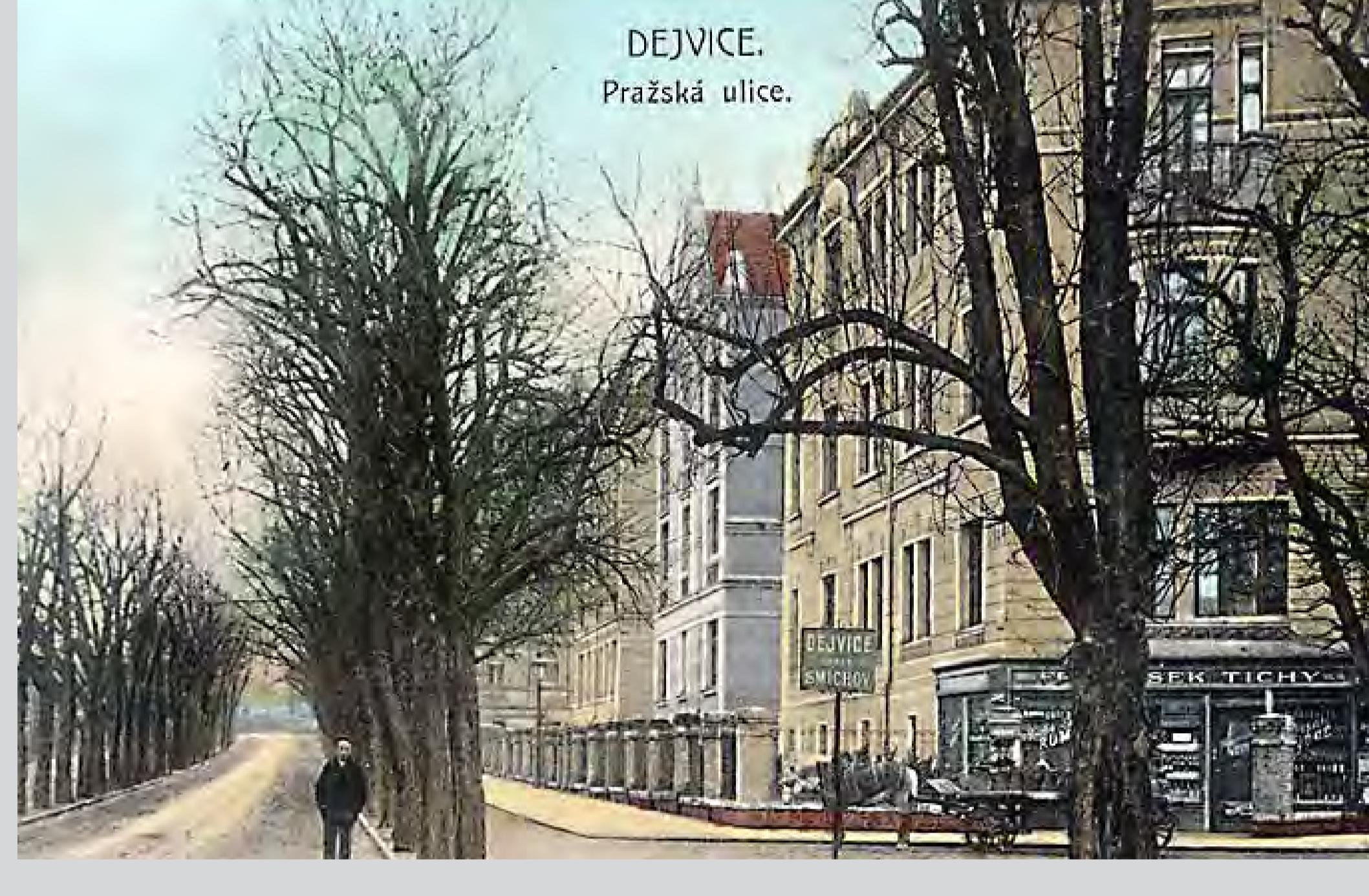


PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

REHABILITACE STROMOVÝCH ALEJÍ

V ULICÍCH DEJVIC A BUBENČE

Nedílnou součástí mnoha ulic byly dřív stromové aleje, které dotvářely urbanismus města a zároveň plnily mnoho funkcí – estetickou, historickou, ekologickou či rekreační. Bohužel z důvodu plošných nároků inženýrských sítí a zvýšených nároků na parkování aleje z našich měst postupně mizí. Ani v Praze 6 se z důvodu konfliktu s inženýrskými sítěmi nedáří návrat stromových alejí v původním rozsahu. V minulých letech byla provedena výsadba vzrostlých topolů v ulici Václavkova, javorů a lip v ulici Národní obrany a hrušní v ulici Eliášova. Záměrem je obnovit i další stromové aleje v blokové zástavbě Dejvic a Bubenče.

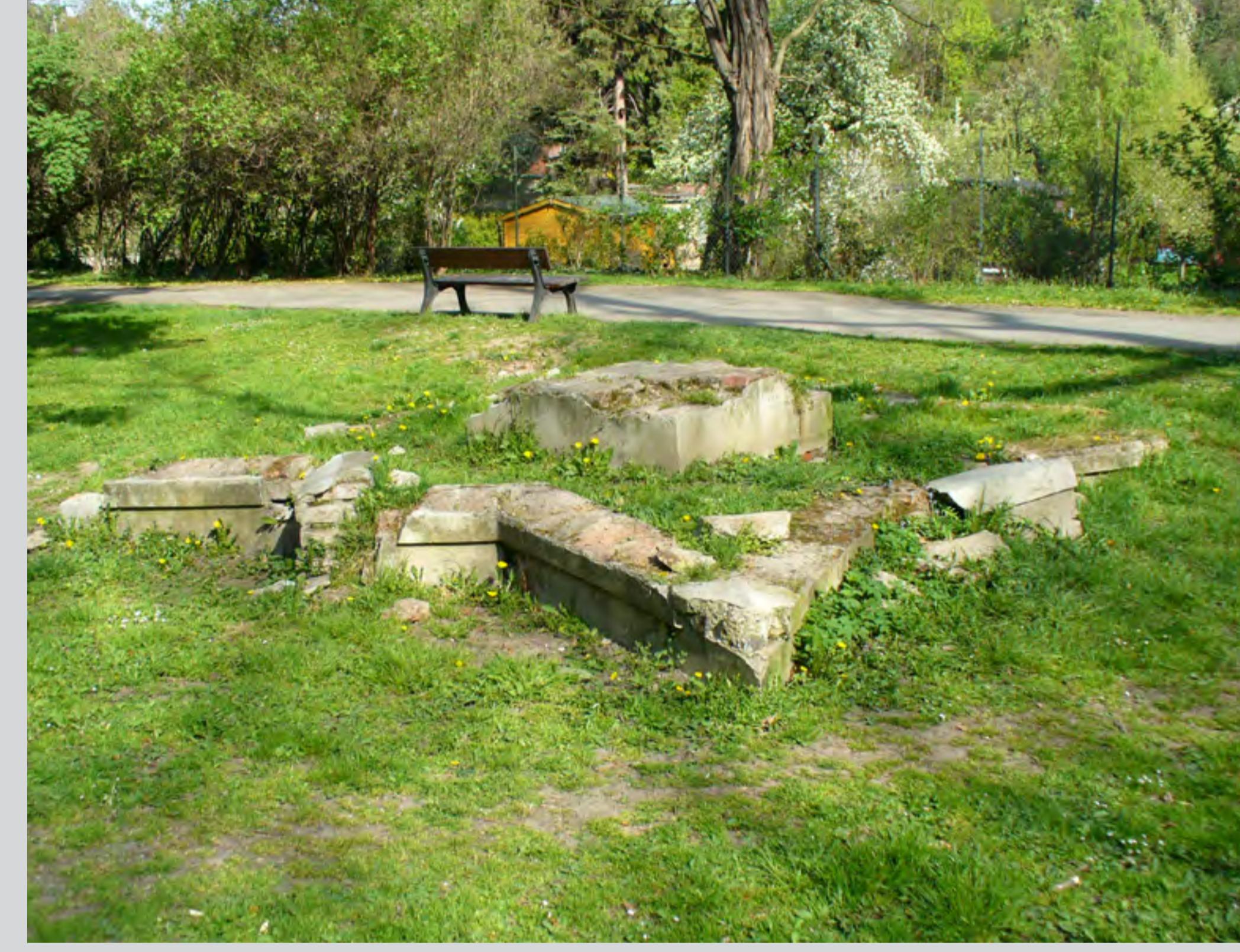


PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

REHABILITACE BÝVALÉHO VOJENSKÉHO HŘBITOVA

Bývalý vojenský hřbitov (dnes nemovitá kulturní památka č. 41183/1-1940) se nachází v příkopu pražského barokního opevnění mezi bastionem X. – sv. Františka Borgii a bastionem XI. – Kamenným, mezi ulicemi Patočkova, Keplerova a Nad Vojenským hřbitovem. Již v době vzniku hradeb sloužilo místo jako pohřebiště. V roce 1786 byl hřbitov obnoven nařízením císaře Josefa II., že padlí vojáci se musí pohřbívat za branami města. Vojáci dělostřeleckého pluku padlí 25. srpna 1866 jsou pohřbeni do hrobu označeného velkou kamenou hvězdicí. Dále jsou zde pohřbeni i generálové ze sedmileté války. V roce 1906 hřbitov zrušen a odsvěcen, přesto byl i po roce 1918 dlouhou dobu udržován rodinnými příslušníky padlých vojáků. Ve třicátých letech 20. století byla provedena parková úprava se sportovním využitím (např. střelnice). Po 2. světové válce začal zarůstat a byl devastován. Ve velké části hřbitova vznikla zahrádkářská kolonie, ta byla však bez náhrady zrušena v souvislosti s výstavbou tunelu Blanka.

Již v roce 2003 zajistila Městské části Praha 6 odbornou restaurátorskou opravu stávajících náhrobních a pamětních desek a záměrem je obnova tohoto pietního místa jako celku a jeho znova začlenění do života města. Příprava a realizace tohoto záměru byla na čas přerušena výstavbou Městského okruhu. Doplněním hřbitova o pamětní desky vojákům zahraničních legií bylo vhodným propojením historické části bývalého hřbitova a nově vzniklého Parku Maxe van der Stoela.



STARÁ BUBENEČ JAK JI NEZNÁME

Bubeneč je významné archeologické naleziště památek období neolitu a eneolitu, stejně jako starověkých germánských a slovanských kultur. V roce 2012 zde (v ulici Ve Struhách) bylo archeology objeveno zřejmě nejstarší pole u nás. Archeologové v lokalitě našli důkazy minimálně pěti hlavních chronologických fází osídlení – neolitického a eneolitického období, doby bronzové a železné a nalezena byla i keramika z období laténského a římského.

Projekt galerie pod sýrym nebem s pracovním názvem „Pragalerie“ má představit tyto artefakty originálním způsobem přímo v místě nálezu formou informačních kiosků, informačních boxů či drobných objektů umisťovaných v místech nálezů s holografickým záznamem nálezu, digitálním promítáním objevu a výkladem v různých jazycích. Trasa vyznačená na kartě provede návštěvníka Bubenčí archeologických nálezů.



PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

„SMART TREES“

MULTIFUNKČNÍ PRVKY MĚSTSKÉHO
MOBILIÁŘE

10

V mnoha nákupních centrech již pár let můžeme využít užitečnou službu – nabítí svého mobilního telefonu v nabíjecím kiosku. Kiosek současně disponuje dotykovými aplikacemi na LCD displeji. Tyto kiosky jsou však umístěny většinou v interiérech.

V Dubaji v Arabských Emirátech byl loňského roku spuštěn nový projekt multifunkčního prvku městského mobiliáře - solárních panelů ve tvaru palmy – Smart Palms. Chytré solární palmy jsou vhodným prvkem jak do parteru města, tak do parkových ploch. Solární panely jsou umístěny na listech umělé palmy, aby chytaly sluneční paprsky a byly použity tak jako zdroj energie pro další funkce. Palma zároveň slouží jako moderní odpočinková zóna, jelikož kolemjdoucím poskytuje příjemný stín svými listy. Kromě funkce solárního panelu disponují dalšími pěti funkcemi: dobíjecí stanice pro smartphony a tablety, WI-FI připojení s dosahem cca 100 m, jako systém bezpečnostních kamer s úhlem 360 stupňů a bezpečnostním tlačítkem pro přivolání policie, informační dotykové panely a multimedialní infokoutek schraňující všechny důležité kontakty, místa a adresy o městě ve zvoleném jazyce.

Obdobná zařízení ve zjednodušené formě nabízí již i některé evropské firmy. Unikátní strom je například od loňského roku také v Banské Bystrici. Tento speciální ekostrom od srbské firmy Strawberry energy, který místo kyslíku vyrábí energii, slouží jako nabíječka, ale zároveň rovněž poskytuje dokonalý prostor na odpočinek.

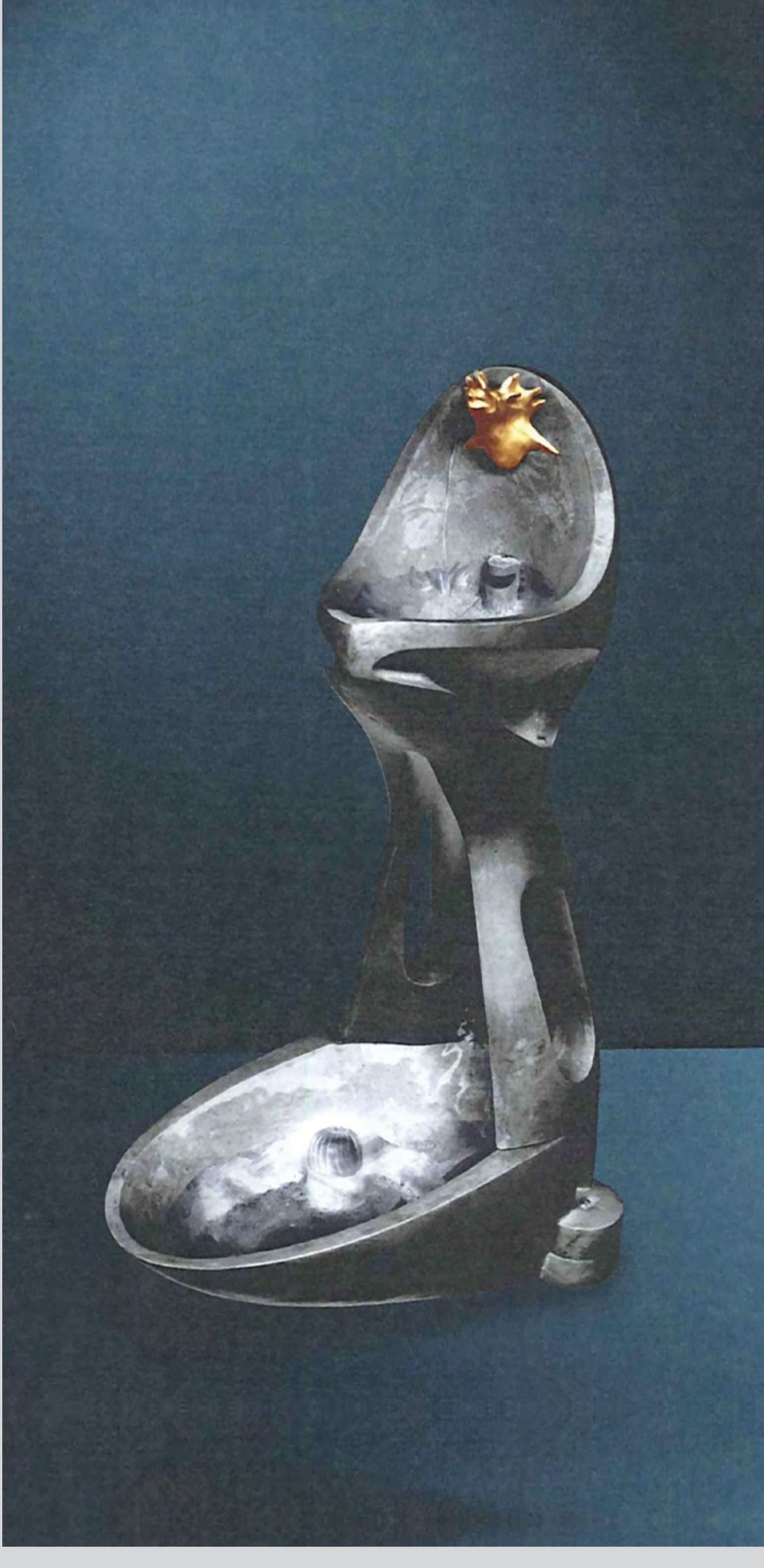


PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

VODNÍ PRVKY V MĚSTSKÉM PROSTŘEDÍ

PÍTKA A FONTÁNY

Vznik nejstarších pítek v českém veřejném prostoru můžeme hledat už ve středověku, bohužel v dnešní době jsou navrhovány pouze výjimečně. V zahraničí jsou však pítka naprostě přirozenou součástí nejen veřejného prostoru, ale například i administrativních budov. Pítka jsou jedním z ekologicky i ekonomicky nejšetrnějších vodních „zdrojů“, zároveň mohou plnit roli jakéhosi stmlovatele místní komunity a posilovat vazby a vztahy místních občanů. Pro přespolní zase mohou být pítka zajímavým turistickým cílem. Některá pítka mají v dolní části i misku pro psy.



PROJEKTY MĚSTSKÉHO PARTERU

SLOVO STAROSTY

Vážení občané Prahy 6,

rádi bychom Vám dali příležitost přímo se zapojit do rozhodování o části rozpočtu. Za tím účelem jsme vyčlenili pro letošní rok částku 1 milion Kč na realizaci projektu, který si sami vyberete.

Představujeme vám celkem 11 projektů z oblasti městského parteru. Tyto projekty nejsou sice zásadní z hlediska chodu čtvrti, a proto nejsou samostatně řešeny v rámci rozpočtu MČ Prahy 6, mají však svůj zásadní dopad na charakter jednotlivých míst, na zlepšení kvality veřejného prostoru a v neposlední řadě i na zvýšení atraktivity z hlediska cestovního ruchu čtvrti. Některé z nich byly již částečně v minulosti realizovány, jiné zase reflekují stále se vyvíjející požadavky moderní doby.

Předkládáme vám zde vedle sebe projekty a záměry od rehabilitace jednotlivých historicky významných míst Prahy 6 (Bílá hora, bývalý vojenský hřbitov na Hradčanech, Poutní cesta do Hájku) až po zdokonalování informačního a orientačního systému čtvrti (dodatkové cedule, plakety významných událostí, navigační systém). Do vnímatelné kvality městského prostoru patří bezesporu i vodní prvky (pítka a fontány), umělecká díla (park soch Hadovka) a další multifunkční prvky reagující na technický rozvoj společnosti („smart trees“). Městský parter tvoří neodmyslitelně prvky vysoké zeleně (stromové uliční aleje). K chloubě čtvrti patří její historie a její připomínání a prezentace veřejnosti (Pragalerie Bubeneč – galerie pod širým nebem).

Věřím, že svým hlasem přispějete ke zkrášlení a zlepšení naší Prahy 6.

Ondřej Kolář,
starosta MČ Praha 6



Jak hlasovat V ANKETĚ?

PRAVIDLA HLASOVÁNÍ

Hlasovat o nejlepší projekt zvolený veřejností v rámci „Projektů městského parteru“ mohou všichni občané starší 18 let s trvalým bydlištěm na území Prahy 6 a to od 31. května 2016 až do 31. července 2016.

Každý hlasující může hlasovat jen jednou (jedno ID = 1 hlas) a jen pro jeden vystavený projekt městského parteru.

Výsledky hlasování budou zveřejněny 15. září 2016 na webových stránkách MČ Praha 6 a také na facebookovém profilu Prahy 6. MČ Praha 6 si vyhrazuje právo soutěž kdykoli přerušit, odložit, ukončit technických, obchodních nebo jakýchkoliv jiných důvodů. MČ Praha 6 nenese odpovědnost v případě vyšší moci nebo

v případě, že je v důsledku přetížení sítě internetového propojení či z jakéhokoli jiného důvodu, hlasujícím znemožněno odesílání hlasů před koncem doby trvání hlasování dle těchto pravidel.

MČ Praha 6 si vyhrazuje právo posoudit jednotlivé sporné situace nastalé v průběhu hlasování. MČ Praha 6 je dále oprávněna rozhodnout o vyloučení všech hlasujících, u nichž je důvodné podezření že při hlasování uplatňují nekalé, podvodné nebo nečestné praktiky. Pokud vznikne podezření, že došlo k nekalému ovlivnění výsledků odpovídajícímu pravidlům hlasování, má organizátor dále právo učinit opatření a zvýhodněný projekt z ankety případně vyřadit.

- 1 DODATKOVÉ CEDULE
- 2 PLAKETY VÝZNAMNÝCH UDÁLOSTÍ
- 3 NAVIGAČNÍ SYSTÉM PRAHY 6
- 4 REHABILITACE PROSTORU MOHYLY NA BÍLÉ HOŘE
- 5 POUTNÍ CESTA DO HÁJKU
- 6 PARK SOCH HADOVKA
- 7 REHABILITACE STROMOVÝCH ALEJÍ
- 8 REHABILITACE BÝVALÉHO VOJENSKÉHO HŘBITOVA
- 9 PRAGALERIE BUBENEČ
- 10 SMART TREES
- 11 VODNÍ PRVKY V MĚSTSKÉM PROSTŘEDÍ