

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

REŽIE: Tomáš Hinterholzinger

SCÉNA: Vít Bulíček

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A

KLAVÍRNÍ DOPROVOD:

Vojtěch Racek

Violetta Valéry
Alfredo Germont
Giorgio Germont
baron Douphol
služebná Anina
Flora Bervoix
Gaston
doktor Grenville
Světla

Petra Břicháčová
Leonid Fokin
Vladimír Müller
Martin Kreuz
Jana Lebedová
Martina Poděšťová
Libor Novák
Benjamin Hájek
Lukáš Vodsedálek

Hudební ukázky:

Předehra (část)

Violetta Alfréd, sbor: No3, Brindisi

Violetta Alfréd: No 4 duet, Un di felice

Violetta: No.3 Sempre libera

Violetta, G. Germont: No. 5 duett

G. Germont: No 6

Alfréd, Violetta: No. 10 Pariggi o cara

Nejznámější opery G.Verdiho: Nabucco,
Macbeth, Rigoletto, Il Trovatore, Don Carlos,
Aida, Otello

La traviata (italsky „zbloudilá“) je opera o třech dějstvích, autorem libreta je Francesco Maria Piave. - na námět románu Alexandra Dumase mladšího Dáma s kaméliemi - premiéra 1853, úspěch mělo až druhé nastudování 6. května 1854 -dnes patří ke stálému repertoáru mnoha operních divadel po celém světě.

Obsah:1

I. dějství

V salonu Violetty je večírek, Violetta se seznámí s mladíkem Alfrédem Germontem

II. dějství

Violetta žije s Alfrédem v domku u Paříže, docházejí jim peníze. Alfréd odjíždí nějaké sehnat. Jeho otec přijde ve chvíli, kdy je Violetta sama a vykládá jí, že ničí nejen Alfrédův život, ale i jeho sestry. Je hanbou žít spolu beze svatby a Alfrédovu sestru si nikdo nechce kvůli tomu vzít. Violetta ví, že je smrtelně nemocná (má tuberkulózu) a rozhodne se, že se s Alfrédem rozejde, aby mu nekazila život.

III.dějství

Po delší době se Violetta potká na plese s Alfrédem. Ten ji urazí, hodí po ní balíček peněz a vyčte jí, že o nic jiného nikdy nestála.

IV .dějství

Těžce nemocná Violetta umírá ve svém domě, ale před smrtí se setká s Alfrédem a všechno si vzájemně odpustí.

Ukázka zvláštního využití operního orchestru

- scénická hudba, G.Puccini, Tosca

hrají žáci profesorů: A.Slivanské,
L.Kozderkové, V. Slivanského :

Eliana Vondráčková flétna

Anna Dvořáčková housle

Linda Čížková harfa



¹Zdroj: www.wikipedia.cz

Gioacchino Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA

(LAZEBNÍK SEVILLSKÝ)

REŽIE: Tomáš Hinterholzinger

SCÉNA: Vít Bulíček

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A

KLAVÍRNÍ DOPROVOD:

Vojtěch Racek

hrabě Almaviva

Rosina, schovanka

Bartola

Figaro, holič

Bartolo

jeho služka Marcelina

učitel Basilio

notář

Garderoba

Světla

Leonid Fokin

Petra Břicháčová

Tomáš Müller

Libor Novák

Martina Poděšťová

Martin Kreuz

Benjamin Hájek

Jana Lebedová

Lukáš Vodseďálek

La traviata (italsky „zbloudilá“) je opera o třech dějstvích, autorem libreta je Francesco Maria Piave.

- na námět románu Alexandra Dumase mladšího

Dáma s kaméliemi

- premiéra 1853, úspěch mělo až druhé

nastudování 6. května 1854

-dnes patří ke stálému repertoáru mnoha operních divadel po celém světě.

Obsah:1

I. dějství

V salonu Violetty je večírek, Violetta se seznámí s mladíkem Alfrédem Germontem

II. dějství

Violetta žije s Alfrédem v domku

u Paříže, docházejí jim peníze. Alfréd odjíždí nějaké

sehnat. Jeho otec přijde ve chvíli, kdy je Violetta

sama a vykládá jí, že ničí nejen Alfrédův život, ale i

jeho sestry. Je hanbou žít spolu beze svatby a

Alfrédovu sestru si nikdo nechce kvůli tomu vzít.

Violetta ví, že je smrtelně nemocná (má

tuberkulózu) a rozhodne se, že se s Alfrédem

rozejde, aby mu nekazila život.

III. dějství

Po delší době se Violetta potká na plesu s

Alfrédem. Ten ji urazí, hodí po ní balíček peněz a

vyčte jí, že o nic jiného nikdy nestála.

IV. dějství

Těžce nemocná Violetta umírá ve svém domě, ale

před smrtí se setká s Alfrédem a všechno si

vzájemně odpustí..



Projekt HURÁ DO OPERY!

Hurá do opery z.s.

E-mail: matepo@email.cz

Peníze v opeře

14.04.2024

14.00

Písecká brána

K Brusce 5, 160 00 Praha 6

Vstup volný

Hudební ukázky:

Předehra (část)

Almaviva: canzonetta (část)

Figaro: kavatina (část)

Rosina: Una voce, arie (část)

Basilio: La calunia, arie (část)

Figaro, Bartolo, Rosina, Almaviva: holicí scéna kvartet,

Marcelina. Il vecchio cerca moglie (část)

Tercet: Zitti, Zitti

Všichni finále

Projekt finančně podpořila MČ Praha 6.

